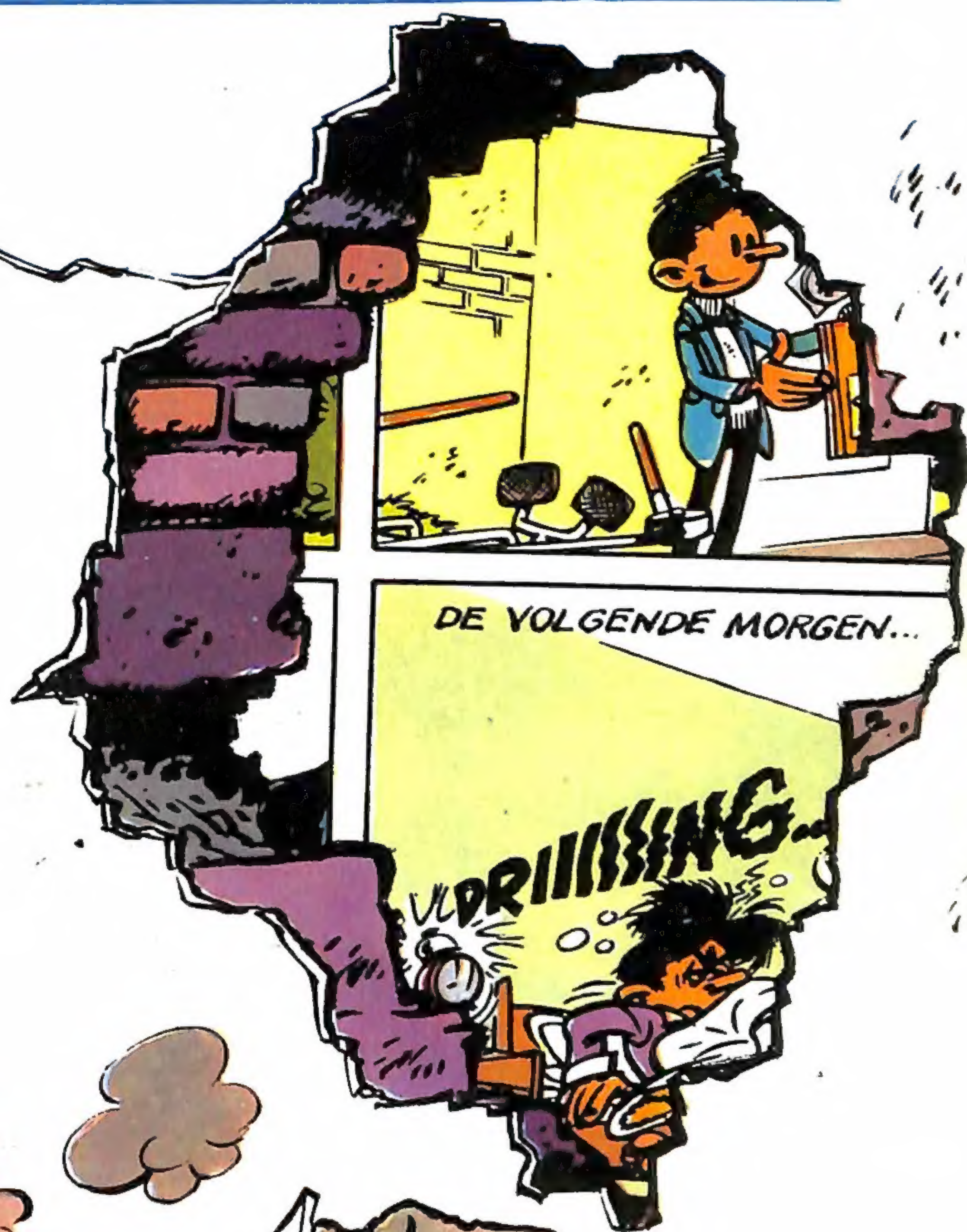


kuifje

25e JAARGANG

10 F ● IN NEDERLAND 80 CT ● HET SUPER-WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR









'T KNISPERKNAPPERT



'T SMULLESMELTERT



'T KNISPERKNAPPERT



'T SMULLESMELTERT



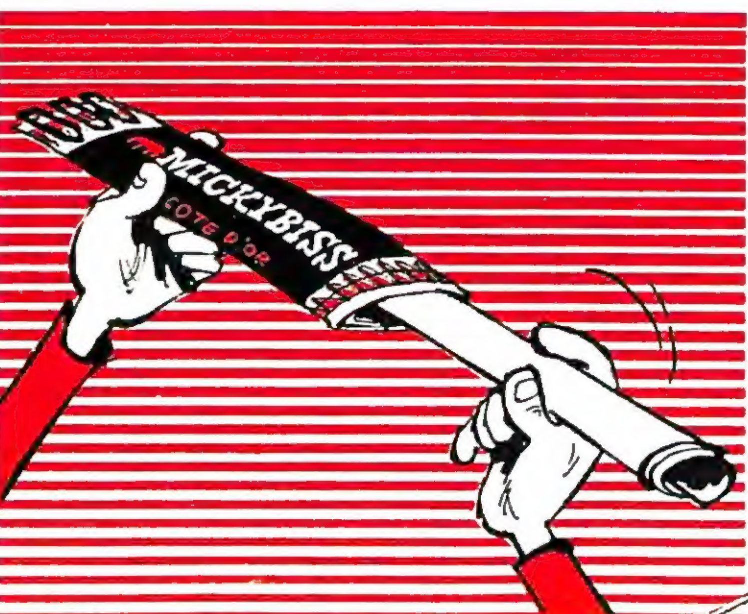
'T KNISPERKNAPPERT



EN ALS ALLES OPGEKNISPERKNAPPERD EN GESMULLESMELTERD IS, PAK DAN DE VERPAKKING... *



BEVESTIG PAPERCLIPS ALS BALLAST BIJVOORBEELD...



STEEK ER EEN STUK OPGEROLD PAPIER IN...



EN GO...HET VLIEGERVLAPPERT VROLIJK WEG!





een nieuwe
smulsmikkelaar
van
COTE D'OR

* ALLEEN MICKYBISS HEEFT EEN ALUMINIUM VERPAKKING, EN... ZO BLIJFT-IE LEKKER FRIS!

TON en TINNEKE

DOOR Mittéi en Godard



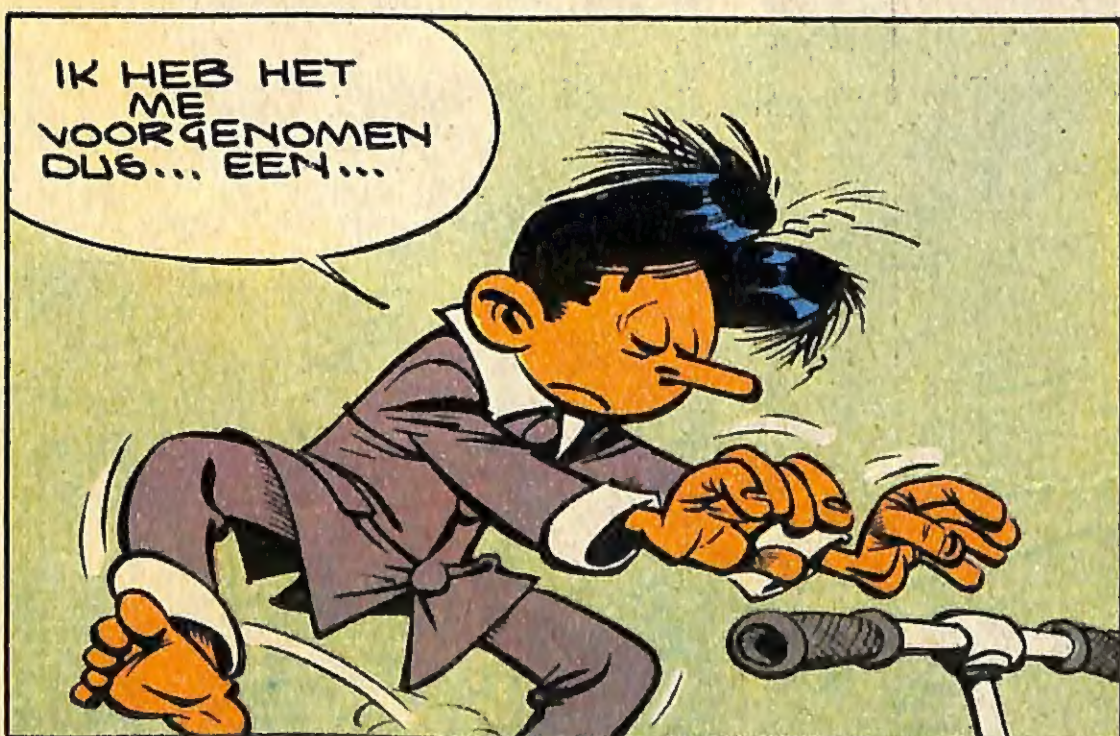


















BRUNO BRAZIL



Gaucho Morales is gevangen genomen door « Gelaat »,













(•) LEES: COMMANDO KAAIMAN.

door william vance en louis albert

OGEN ZONDER GELAAT

maar zijn vrienden zijn in de buurt...



















wordt vervolgd

SUPER WEDSTRIJD KUIFJE
ZONNETEMPEL
Dit zijn de juiste antwoorden!

**Heb je
je formulier van de
SUPER WEDSTRIJD
ZONNETEMPEL
ingevuld als hierboven
en dus juist,
dan heb je
een prijs gewonnen!**



SUPER WEDSTRIJD kuifje ZONNE TEMPEL

NAAM . ...
VOORNAMEN : ....
VOLLEDIG ADRES : ....
....
POSTKANTOOR : .... LEEFTIJD : ....

Dit zijn mijn antwoorden :

VRAAG Nr 1
De 5 toeristen zijn :
(Zet een kruis in het vakje naast de bedoelde nationaliteit, de overige vakjes blijven leeg).

Chinees		Texasser	X	Japanner	
Spanjaard	X	Nederlander	X	Schot	
Fransman		Eskimo		Laplander	
Kongolees		Tiroler	X	Indiër	X

VRAAG Nr 2
De 5 uit Zuid-Amerika afkomstige voorwerpen zijn :
(Zet een kruis in de vakjes met de bedoelde voorwerpen — de overige vakjes blijven leeg).

Een miniatuur toren van Pisa		Een fetisj met gebroken oor	X	Een Chinese lampion		Een miniatuur atomium		Een echt leeuwevel	
Een stel rumbaballen	X	Een samowar		Een Inca beeldje	X	Een poncho	X	Een tsantsa (verkleind hoofd)	X

VRAAG Nr 3
De vier woorden van de geheimzinnige boodschap zijn

1	HADDOCK	3	PACHACAMAC
2	ZORRINO	4	LIMA

VRAAG Nr 4
De zes helden, die het verslag van hun heldendaden « geleend » hebben zijn :
(Zet een kruis in de vakjes naast de bedoelde namen — De overige vakjes blijven leeg).

Chlorophyl		Michel Vaillant	X	De Koene Ridder	
Rik Ringers	X	Roze Bottel	X	Taka Takata	
Bruno Brazil		Dan Cooper		Luc Oriënt	X
Marc Kleester	X	Bernard Prince		Ton	X

VRAAG Nr 5
De oppervlakte van het papier, dat gebruikt is om een NSU TT 1200 helemaal mee in te pakken (zonder de over elkaar vallende delen erbij te rekenen) is :

Hier heb je recht op EEN antwoord, tenzij je de speciale bon hebt (Bon voor 2 antwoorden op de bijvraag). Je plakt die bon op deze plaats. Hij maakt het mogelijk een 2e antwoord op de bijvraag te geven).
(Slechts EEN 2e antwoord per formulier) !

m²		dm²		cm²	
1	8	7	5	2	8
m²		dm²		cm²	

De oplossingen zijn alleen dan geldig als op de achterzijde van dit formulier de 5 deelnemingsbonnen (van 1 t/m 5) geplakt zijn en er bij het formulier 10 KUIFJE's Punten gevoegd zijn.

Opgemaakt te
Handtekening van de deelnemer(ster) :

STEMPEL
VAN DE
BOEKHANDEL

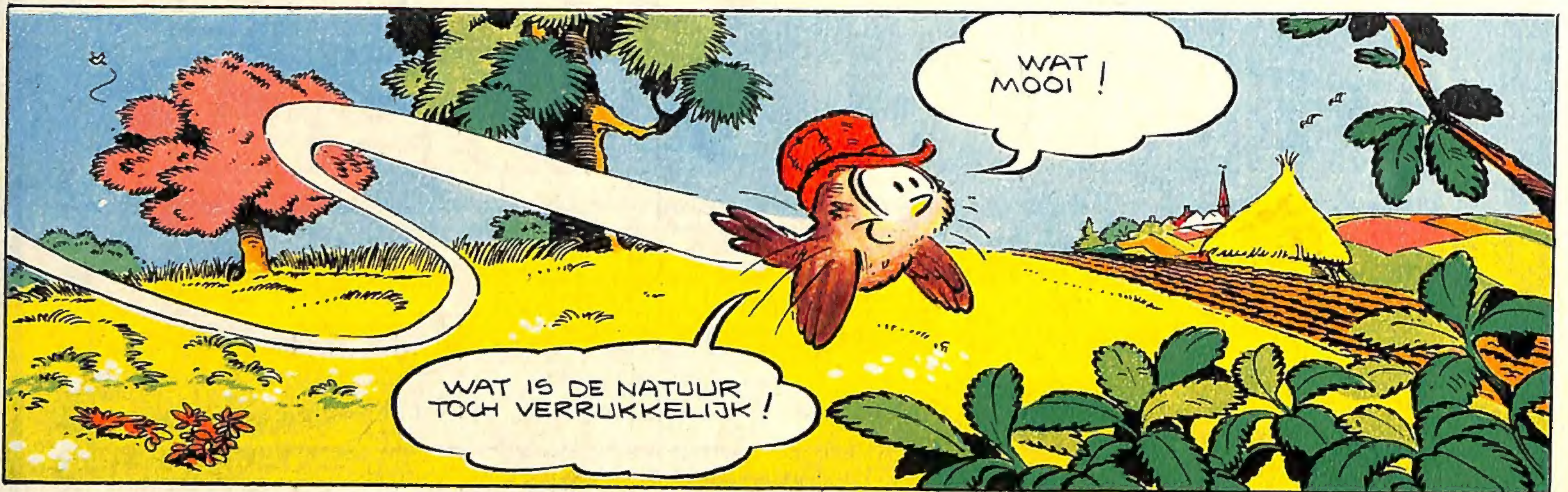
Stempel van boekhandelaar is niet noodzakelijk voor deelname aan de wedstrijd.

Dit formulier moet als brief gefrankeerd in een enveloppe teruggestuurd worden naar : KUIFJE-BRUSSEL. Sluitingsdatum : 13 februari 1970.

Bijvoegsel van het Jeugdblad KUIFJE nr 2, van 13 januari 1970.

RIFIFI, de herrieschopper

door mouminoux






















FWIET FWIET FWIET
HIJ HEEFT KENNELIJK EEN GEVOELIG HARTJE ALS IK HET MELODIETJE ZO EENS BELUISTER...


HET IS VANZELFSPREKEND GEEN HAZEBOUT, MAAR NOG ALTIJD BETER DAN EEN LEGE MAAG!


FWIET FWIET FWIET ?


TRALALA TRALALA TRALALA
GAAT U TOCH DOOR!


VINDT U HET MOOI?
ZOIETS MOOIS HEB IK NOG NOOIT GEHOORD!


VLEIER!
DIE IS NIET DOM!
A2


U HEBT VEEL GEVOEL VOOR RITME!
DAT IS ERG AARDIG VAN U!


AL UW BEWEGINGEN ZIJN EVEN MOOI EN LIEFLIJK!
ZOMETEEN GA IK NOG BLOZEN!


WELNEE. BLIJFT U VOORAL NUCHTER!
VERDORIE, DAAR LIET IK ME BIJNA VAN DE WIJS BRENGEN!


SINDS WANNEER WORDT EEN VOS DOOR EEN MUS IN DE LUREN GELEGD?


LIEVE VOGEL, WILT U NOG EEN LIEDJE VOOR ME ZINGEN?


OMDAT U HET ZO LIEF VRAAGT.
DANK U!
B2


FWIET FWIET FWIET FWIIIIIET

FWIOET FWIOET FWIOET TOETTT
HET VERVELENDE IS NU DAT IK VOOR HET ETEN NAAR EEN CONCERT LUISTER.

BRAVO !! BRAVISSIMO!
U BENT EEN WARE VIRTUOOS!
PLAP PLAP

ZOVEEL TALENT VERDIENT EEN BELONING. IK NODIG U VANAVOND UIT VOOR EEN ETENTJE BIJ MIJ THUIS.
U BENT AFGRIJSELIJK FIJNGEVOELIG!

NEE. IK BEWIJS EER AAN UW GOUDEN STEMGELUID.
ETEN WE WEEGBREE ALS VOORGERECHT?

WEEGBREE? UW WENSEN ZIJN BEVELEN VOOR MIJ!
IK VIND WEEGBREE ZALIG!
A3

DAT STUK PLUIMVEE VERZINT RARE DINGEN!

BEN IK ME DAAR WEEGBREE AAN HET PLUKKEN, PFFFT. ALS HIJ MAAR NIET TAAI IS.

NOU JA, ZO WORDT HET TENMINSTE EEN LEKKER GEKRUID BOUTJE!

HIER IS DE GELIEFDE SCHOTEL, MINUSCULE ZANGER!
WEEGBREE, WAT FIJN! U BENT EEN ENGEL ALS U ER NOG EEN PAAR RANONKELZAADJES BIJ DOET!

MEENT U DAT NOU?
B3


HET IS MAAR BIJ WIJZE VAN SPREKEN ...
IK ZAL OP MOETEN PASSEN WANT IK BEGIN SENTIMENTEEL TE WORDEN.


RANONKELZAADJES, NOU VRAAG IK JE TOCH!... DIE MUS WORDT NOG EVEN DUUR ALS EEN FAZANT!


TOCH ZAL IK ER DOORHEEN MOETEN ALS IK VANAVOND WAT TE ETEN WIL HEBBEN


EN DAT ZINGT MAAR ONGESTOORD VERDER TERWIJL IK ME AFSLOOF! IK VIND HET ONFATSOENLIJK!


HOPELIJK IS HET NU NAAR ZIJN ZIN!
A4


AAN TAFEL! AAN TAFEL!
WEEGBREE MET RANONKELZAAD, HUMMM!


ALS IK DURFDE ZOU IK U NOG EEN NIETIG KLEINIGHEIDJE WILLEN VRAGEN ...
WAT?
WAT DAN?


NEE, IK MERK DAT HET TE VEEL GEVRAAGD IS.
WELNEE. WAT KAN IK ZO'N GENIAAL ZANGER NOU WEIGEREN...


WAT BEN IK GELUKKIG!
ALS HIJ VALT, EET IK HEM ZONDER MEER OP!


IK ZOU ZO GRAAG EEN HANDJE KERSEN NA HEBBEN.
VOORUIT DAN MAAR WEER!


ALS DAT ZO DOORGAAT IS MIJN HONGER STRAKS VERDWENEN!
B4

























EINDE VAN HET DERDE DEEL.

MICHEL VAILLANT

jean-pierre beltoise joël robert steve warson

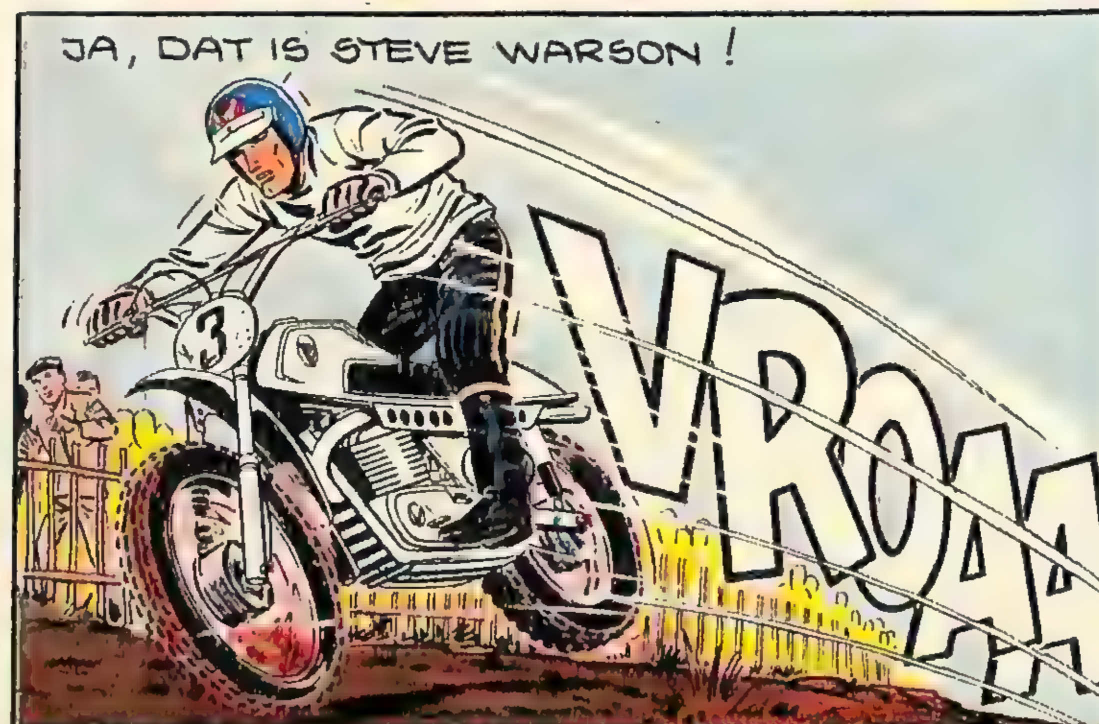
Jean-Pierre Beltoise kan niet meedoen aan de wedstrijden in de States. Steve zal nu













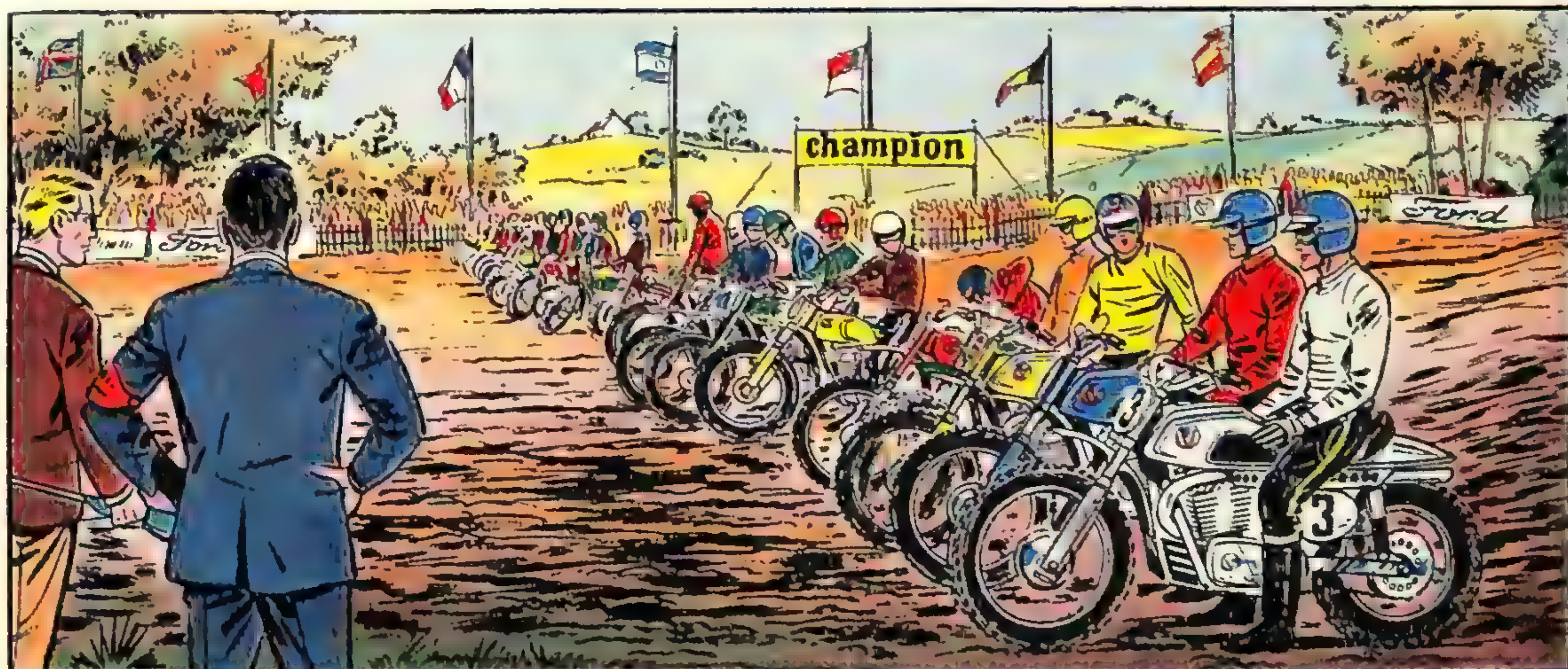
RODEO OP 2 WIELEN

jean graton



met zijn motor rijden. Hoe zal de uitslag van de wedstrijd zijn?

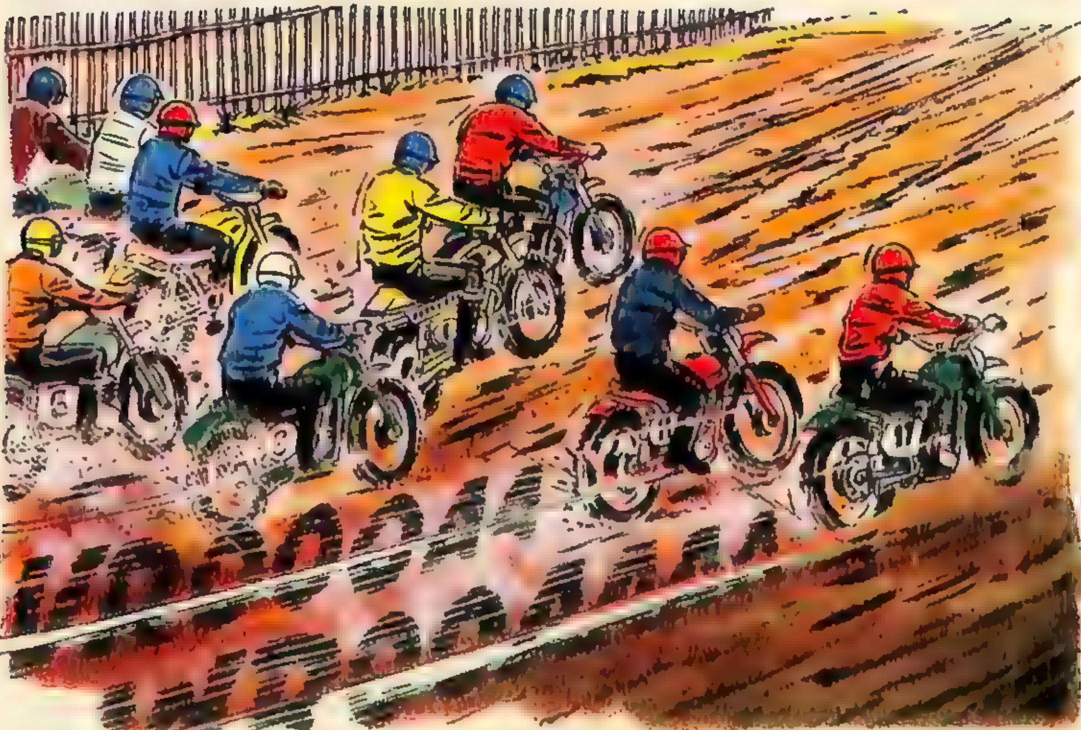
NA DE OEFENRONDES NEMEN DE DEELNEMERS AAN DE MOTOR-CROSS TE LAGUEPIE IN FRANKRIJK BIJ DE STARTLIJN PLAATS. ONZE DRIE VRIENDEN WACHTEN MET SPANNING OP HET STARTSEIN.
HET GAAT ER TENSLOTTE NIET ALLEEN OM DAT ZE WINNEN, MAAR VOOR ALLES DAT ZE HUN UITERSTE BEST DOEN.













wordt vervolgd



Laten we de basketbalspeler bewonderen maar... de fotograaf niet vergeten, die deze mooie houding van de « Antwerpenaar » Edwards voor zijn kameraad Johnson heeft moeten « nemen ».

HOE IS BASKETBAL ONTSTAAN?

Ondanks het toenemend aantal vreemdelingen in de bastketbal-sport blijft Willy Steveniers toch de beste speler van het Belgische kampioenschap. De Standard-man (hier met zijn ploeggenoot Scholiers) zou zijn plaats als vleugelman in de beste Amerikaanse formaties kunnen bezetten.



De oorsprong van de steeds aan populariteit winnende basketbalsport moeten we zoeken in Californië.

In 1891 zocht een leraar in de lichamelijke opvoeding van het Springfield College der Y.M.C.A. naar een spel, dat in de gymnastiekzaal gespeeld kon worden. Het moest tevens een goedkoop spel zijn waarbij geen grote materiaalaanschaf nodig was.
Zo ontwierp Dr. Naismith, want zo heette die leraar, een spel met een horizontaal doel, dat zich in de lucht bevond. Als doel gebruikte hij perzikenmandjes, die er ongeveer uitzagen als onze aardbeienmandjes. De bal moest na elk doelpunt uit het mandje gehaald worden omdat er een bodem inzat. De bodem verdween al gauw uit het mandje. Het spel verspreidde zich snel over de Verenigde Staten. Na de Eerste Wereldoorlog kwam het spel ook over naar Europa omdat de Europeanen het zagen spelen door de Amerikaanse soldaten.
In Nederland behoort het spel tot het sportprogramma van bijna alle scholen. Het in Nederland ook veel beoefende korfbal ging wedstrijden organiseren met basket samen, waardoor een competitie ontstond. In 1946 werd in Nederland de Nederlandse Basketbal Bond opgericht met als officieel orgaan het blad « Basketbal ». Internationaal zijn de Basketbalbonden verenigd in de F.I.B.A., de « Fédération International de Basketbal Amateur » waar 90 landen bij aangesloten zijn.
Op het Olympische programma is basketbal eveneens vertegenwoordigd sinds de Olympische Spelen van Los Angeles.
De beste beroepsspelers komen echter nog altijd uit de Verenigde Staten. De beroemdste club is wel de « Harlem Globe Trotters ».

HET PUBLIEK IS ENTHOUSIAST

Basketbal is vooral in België erg geliefd. In het Vlaamse land worden de wedstrijden met veel geestdrift door het publiek gevolgd. Basketbal wordt met veel verve gebracht. Het showelement ontbreekt geenszins wat door de publiciteitsmedia niet onopgemerkt gebleven is. De grote clubs zijn commerciële ondernemingen geworden, die steun van buitenaf graag aanvaarden en daarvoor in ruil de naam van de beschermheer aanemen. Racing Mechelen is zo geworden tot Racing Bell, Bus Lier heeft zijn naam veranderd in Bus Fruit en Antwerpse is Racing Ford geworden.

IS ER REDEN VOOR VERONTWAARDIGING?

Of moeten we voortaan doodeenvoudig stellen dat er twee verschillende soorten basketbal zijn?
1. het basketbal-schouwspel van de zaterdag-avond dat waarschijnlijk op een dag een autonome beroepsliga zal krijgen en een officiële amateur-groep om de Olympische beweging niet uit te sluiten;
2. het basketbal van de vrienden onder elkaar, vaak gevormd door de toeschouwers van de vorige avond, die voor hun eigen plezier spelen en niet voor het plezier van anderen.
Het proces kan ook omgekeerd worden. Zonder financiële steun en door plaatselijk spelers aan te werven zullen de amateur-clubs van het voorste plan verdwijnen als ze al niet helemaal ten onder gaan.
De liefhebbers zullen met heimwee terugdenken aan de goede oude tijd, maar tenslotte heeft de voetbalsport dezelfde ontwikkeling ondergaan.
Bovendien hebben vreemdelingen een brede rug, zoals altijd...
Zij hebben zelfs de schuld gekregen van de crisis rond de nationale basketbalploeg in België.
Omdat ze geen goede onderwijzers voor de jongeren waren en omdat ze meestal plaatsen als « first » bijvoorbeeld hadden waar de zeldzaamheid van « twee meter-mannen » in België voor problemen bij het aanwerven zorgt!

EEN NATIONALE PLOEG « NEW LOOK »

in werkelijkheid ligt het probleem heel ergens anders. De nationale ploeg werkt niet — of liever « werkte niet » — om

Zie verder blz. 22

GIOVANNI DI CELLI



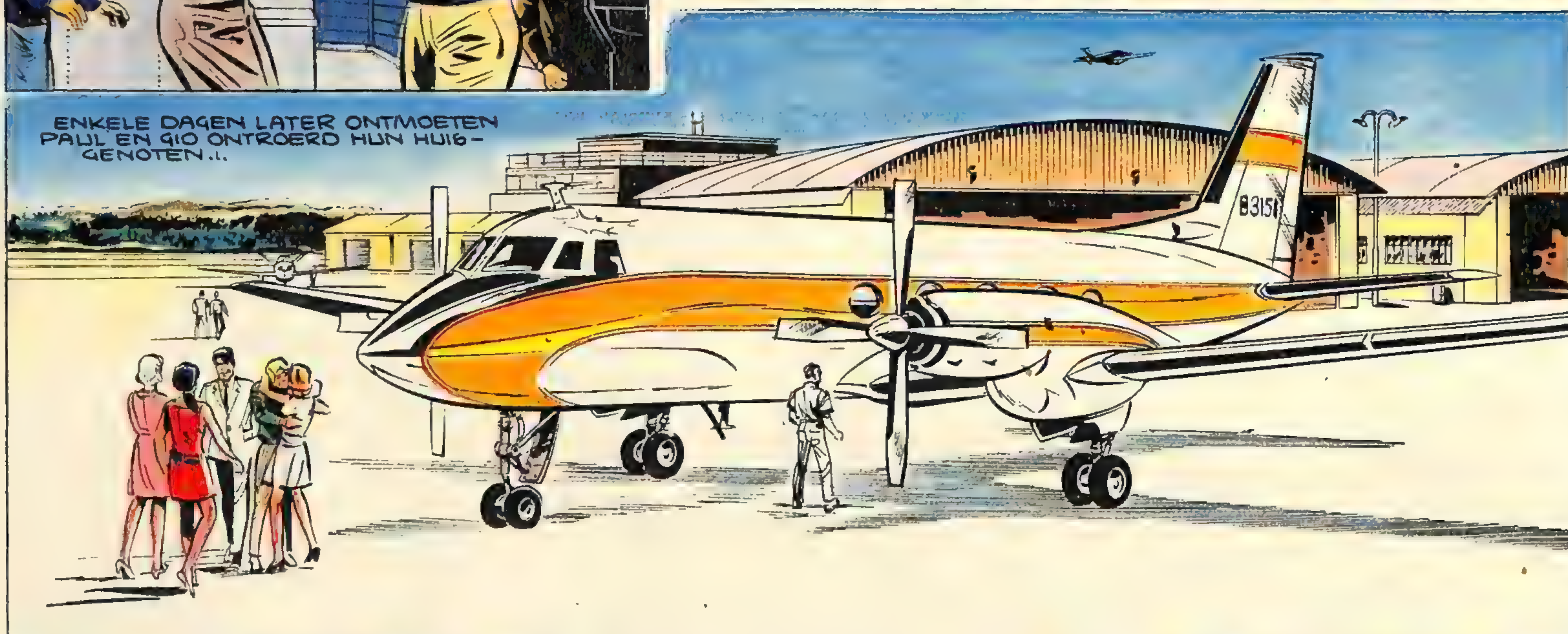
door A.WEINBERG

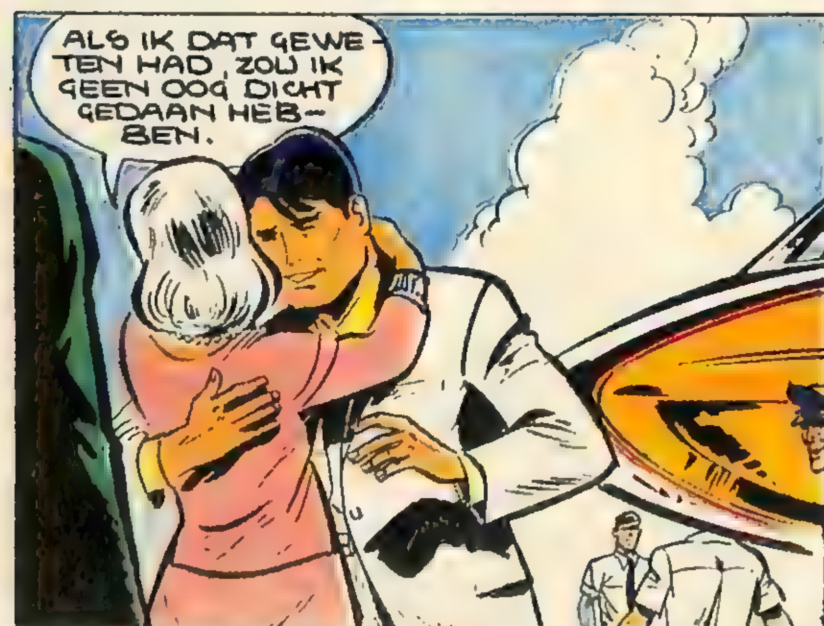
Gio slaagt erin alarm te slaan, zodat de opvarenden

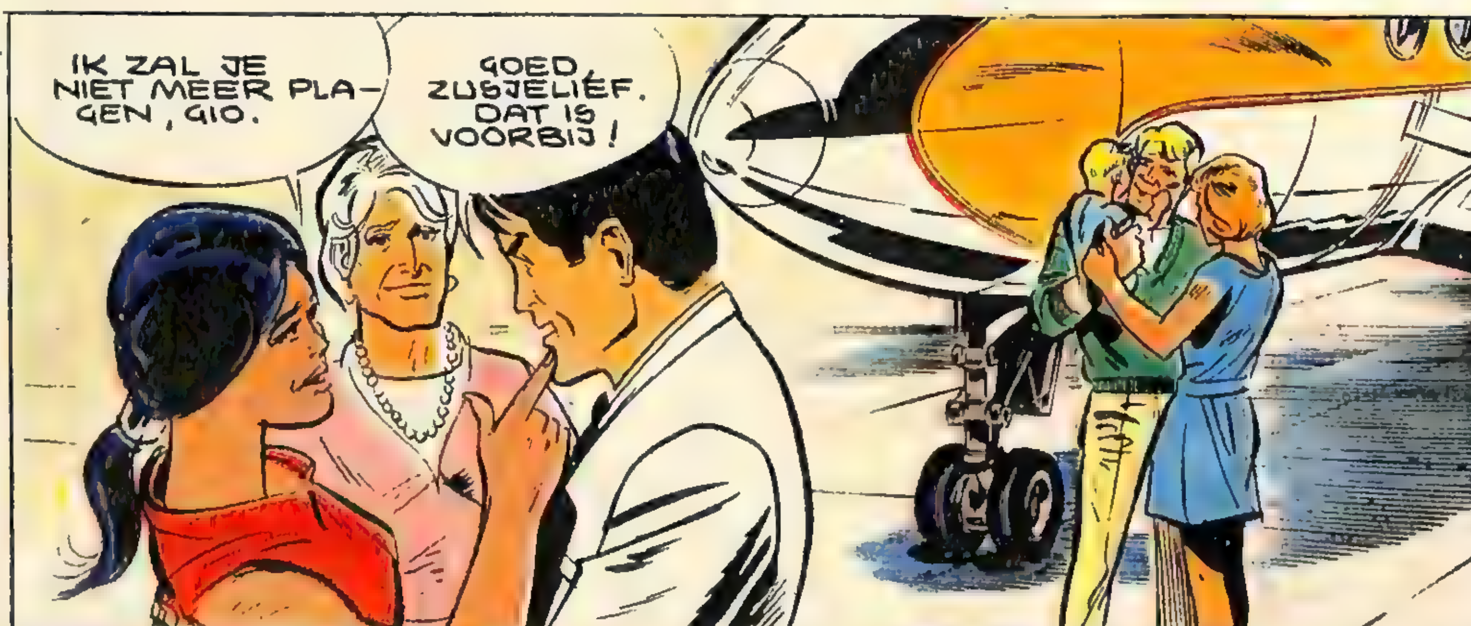
















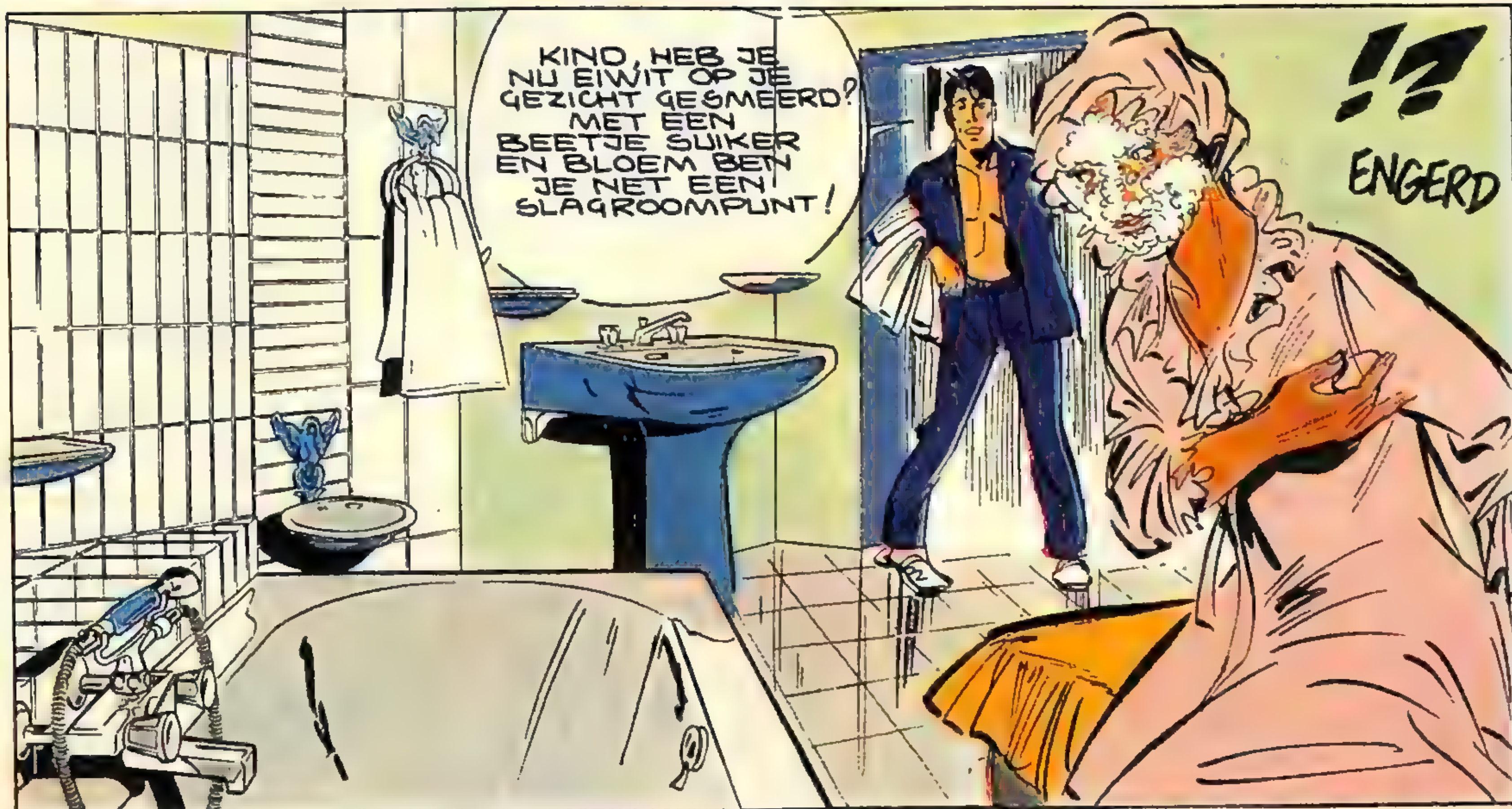
ONTWERP 47

van de onderzeeër gered kunnen worden.







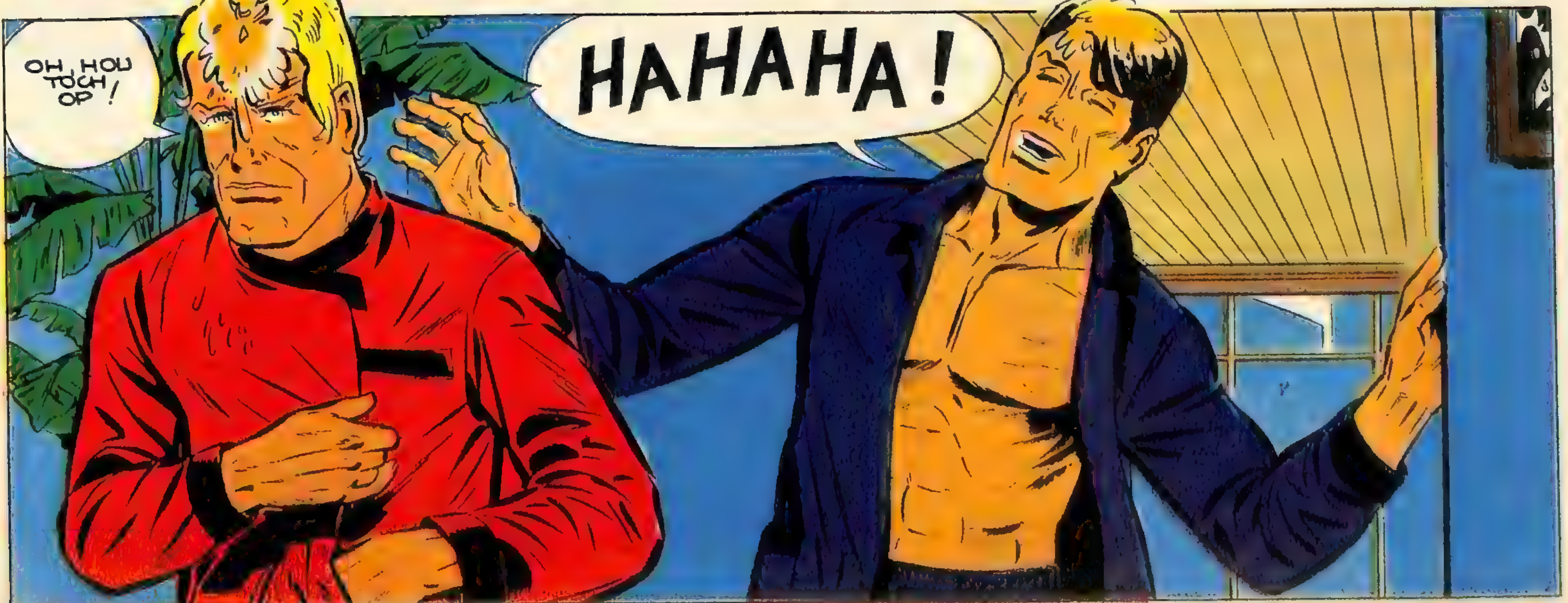












EINDE

TAKA TAKATA







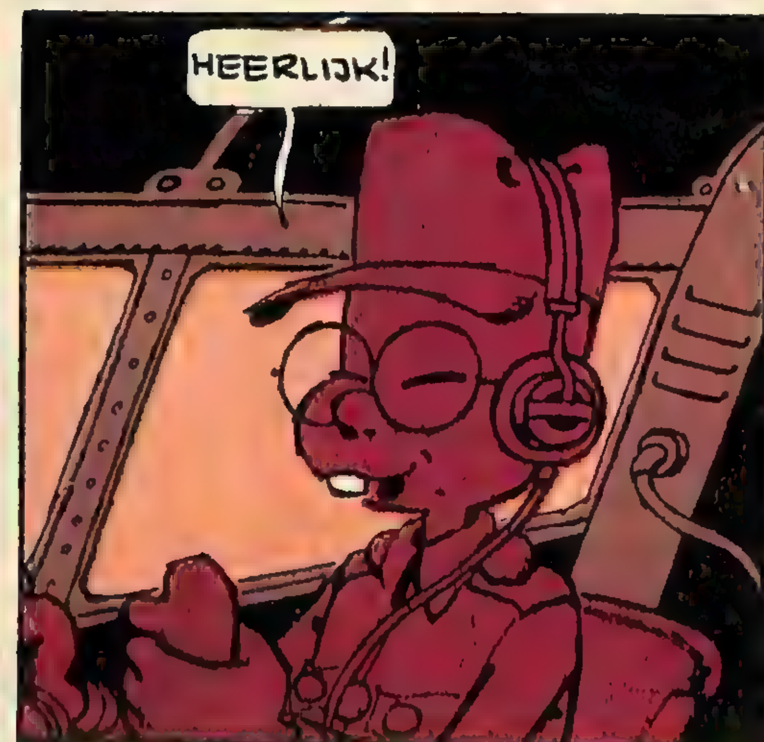


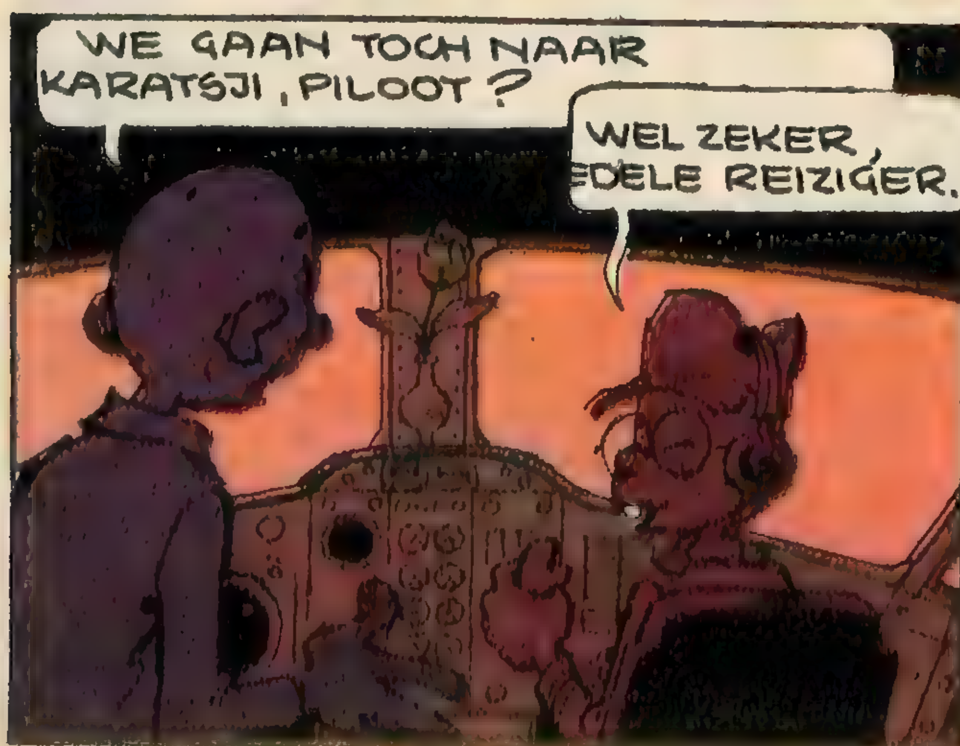




ENKELE DAGEN LATER...









DOOR JO-ËL AZARA • SCÉNARIO VICQ



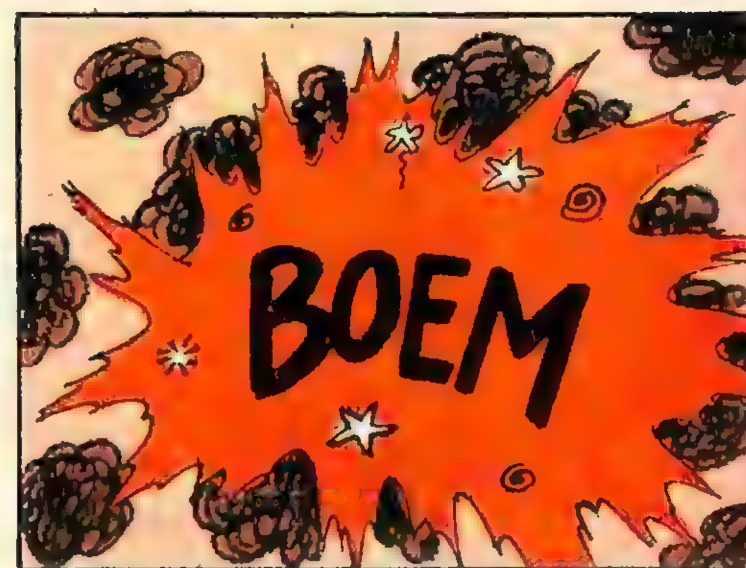
















Een prachtige voltreffer van Vic Dheil onder de bewonderende blikken van zijn landgenoot Jones (20) Scholiers (14) en Sterkendries. Dat was tijdens een wedstrijd Standard—Vilvoorde of om in publicitaire baskettermen te spreken Standard Immo Pissens—Bavi Omnium Tours...

Vervolg van blz. 17

drie redenen, die de vreemdelingen vreemd waren.

1. Het publiek wordt meer aangetrokken door wedstrijden waarbij veel op het spel staat en door wedstrijden tussen grote Europse clubs dan door de gewone vriendenwedstrijden. De tijd is ver dat een wedstrijd België—Frankrijk voor een uitverkocht sportpaleis plaats had...

2. De clubs staan hun mannen niet graag af aan de nationale ploeg. Ze zouden gewond kunnen raken, zoals het geval geweest is met Etienne Geerts (Racing Ford) tijdens het toernooi van Bremerhaven.

Deze financiële argumenten worden gedeeld door de spelers, die niet veel verdienen aan deze eervolle opdrachten.

3. De nationale ploeg moet het stellen zonder « Meneer Basket België », Willy Steveniers.

De beste speler, sinds Coco Depauw, is voor zijn leven uit de Belgische ploeg geschorst omdat hij, om familie-redenen, geweigerd heeft deel te nemen aan een oefenstage.

Loridon verkeert in dezelfde omstandigheden en Camille Dierckx is naar Israël vertrokken.

In deze ongunstige omstandigheden hebben de federale leiders besloten het zonder de « groten » te doen en een Belgische ploeg samen te stellen die een grotere eenheid vormt en minder « sterren » telt.

Een loffelijke poging aangezien het gaat om de Europese kampioenschappen van 1971.

De eerste resultaten, een wedstrijd in Nantes, zijn positief geweest en hebben de vervelende herinneringen aan Helsinki en Mataro uitgewist...

OLLIE ALS KAMELEON

Het Belgische basketbal bezit geen duizendste deel van de stoutmoedigheid en de talenten van zijn Amerikaanse collega.

In de States bestaan twee beroepsgroepen, een nationaal



Mel Northway voegde in het begin van het seizoen zijn functie van coach bij die van meester-speler van « oranje en zwart » bij Athlon Ieper. Hij geeft hier aanwijzingen aan Delvinquière en Claus. Sinds Northway naar de States teruggekeerd is, zijn de spelprestaties van de Ieperse club duidelijk teruggelopen.



Black is black... Jones probeert de opmars van Cruz tegen te houden die door Racing Mechelen aangeworven werd, nadat de coach Charlie Van Heester enkele wedstrijden van het kampioenschap in Porto-Rico is gaan bekijken.



Lulu Van Kersschaever is duidelijk onder de indruk van de grote Clark. Hij maakte de meeste doelpunten tijdens het afgelopen seizoen met een gemiddelde van 27 punten per wedstrijd. Maar Lee Clark, die toen in Mechelen speelde, is overgegaan naar Vilvoorde. Hij draagt de trui van die club op deze foto van Roland Piens.

DE BASKETBALSPORT

universiteitskampioenschap en nationaal amateurskampioenschap.

De meeste Yankees bij ons zijn afkomstig uit de universiteitsploegen. Lee Clark van de Wyoming University, Jonny Jones van de Villanova University van Chicago en Ollie Johnson van de University of San-Francisco. In tegenstelling met wat u misschien denkt zijn deze Amerikanen geen meteoren aan de Belgische basketbalhemel.

Oliver Howell is al zeven jaar hier. Hij is de kameleon van onze basketbalsport. Hij heeft al zes verschillende truien gedragen.

Hij heeft achtereenvolgens gespeeld in Antwerpse (1963-1964), in Pitzemburg (1964-1965), in Racing Bell (1965-1967), in Wilrijk (1967-1968), in Fellows (1968-1969) en opnieuw in Pitzemburg (1969-1970).

DE ONVERGETELIJKE KORAC

Maar wie zijn de beste vreemdelingen ?

Het antwoord is moeilijk en ongetwijfeld subjectief. Maar vier namen komen onbedwingbaar naar voren :

1. Ollie Johnson (Racing Ford), 28 jaar en 2,02 m lang. Hij is de ploeggenoot geweest van de grote Bill Russell aan de San Francisco University, de sterspeler van de beste beroepsclub ter wereld : de « Boston Celtics ». In 1967 ging Johnson van Ford Detroit over naar Racing Ford, waar hij een uitzonderlijke « rebounder » is, bedoeld om de aanval weer in te zetten.

2. Vic Dheil (Standard), meer verdedigend en minder compleet als Johnson. Voor hij in Luik speelde, behoorde hij bij Oxaco. Hij is eveneens in België sinds 1967.

3. Jim Lesher, een blanke, de trainer van Bus Fruit.

4. Bob Purkhiser van Oxaco, de beste doelpuntenmaker van het lopende kampioenschap, tenminste op het moment dat deze woorden geschreven worden.

De lijst kan nog langer worden als we beroemde voorgangers aanhalen.

Loneski, een kapitein van de Marine, die bij Racing Bell wonderen verrichtte voor hij naar Vietnam gestuurd werd.

Korac, een Joegoslaav van Standard, die gedood werd bij een auto-ongeluk toen hij naar Italië ging.

Washington, die voor het vervullen van zijn militaire dienstplicht naar de Verenigde Staten geroepen werd, maar die Royal IV hoopt terug te krijgen.

Jim Fox tenslotte, die Racing Bell gebruikte als een etape tussen Real Madrid en de Amerikaanse beroepsclub van de Detroit Pistons, waar deze slimme vos zeer goed zijn brood verdient...

HET « GRAPJE » VAN HET NATURALISEREN

Teruggaan is niet mogelijk. Dat vindt het publiek niet goed. De toeschouwers willen waar voor hun geld.

Breng het cijfer op één vreemdeling per club en het publiek verliest ogenblikkelijk zijn belangstelling.

Daarom is er integendeel sprake van om verschillende Amerikanen te naturaliseren. Een handige manier om het reglement om te keren...

Sommige Belgische trainers zijn zelfs voor een stage naar de Verenigde Staten gegaan, waar John Huysecom en René Mol zich ingewijd hebben in de technieken van de meesters. Om dan nog niet te spreken van het net van spionnen dat opgezet is door de meeste clubs. Er wordt heel wat gedaan om de buurman een troef af te pakken of hem een streek betaald te zetten.

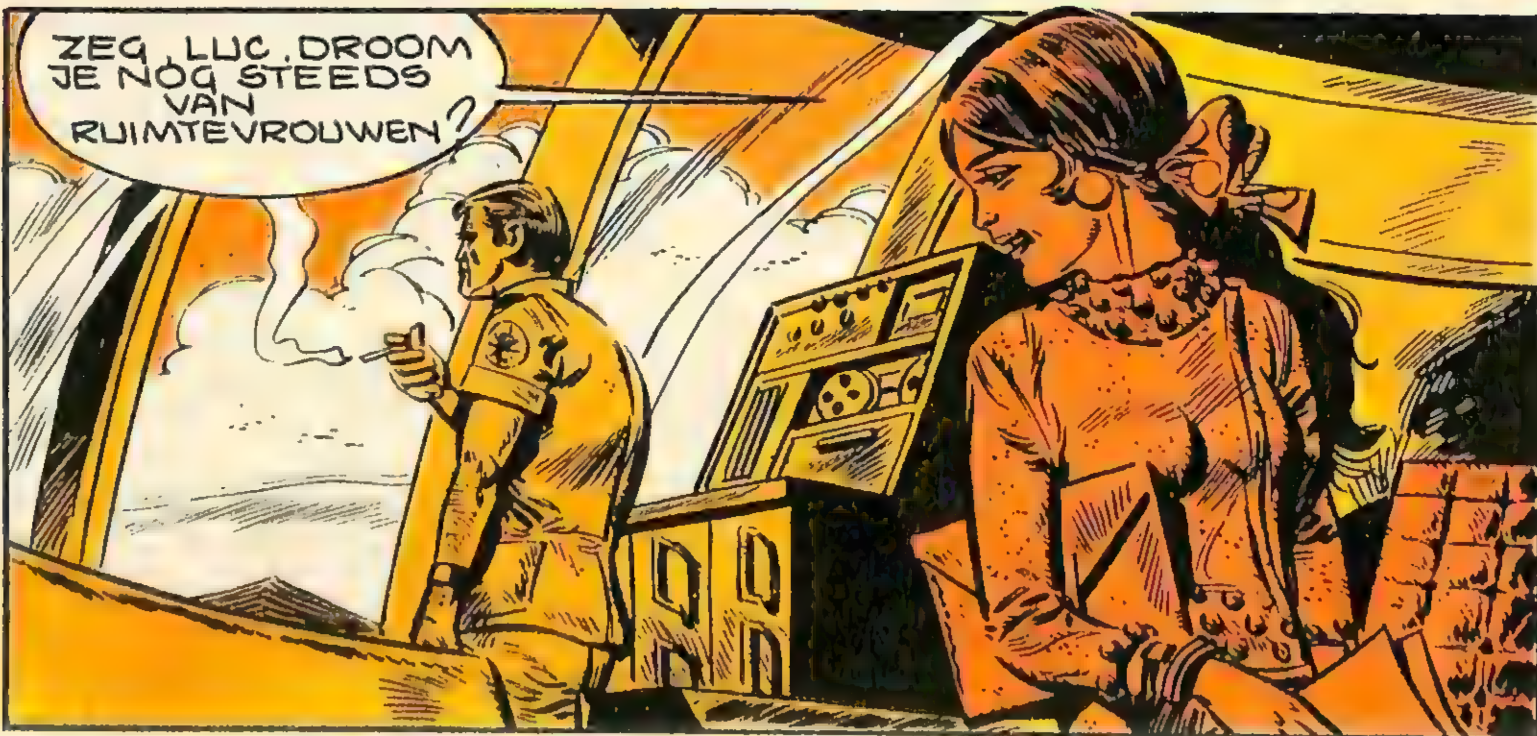
Zelfs de formule van de kampioenschappen is gewijzigd. De twaalf clubs van de Eerste Divisie werken nog steeds de normale cyclus van twee en twintig ontmoetingen af, maar deze wordt gevolgd door twee ronde-finales waarbij de zes eerste aan de ene kant en de zes laatste aan de andere kant tegenover elkaar komen te staan. Deze « rawette » zorgt voor een strijd op leven en dood voor de zesde en laatste bezetbare plaats van de goede groep met aantrekkelijke wedstrijden en mooie opbrengsten. Zes duizend dollar om te spreken met het nieuwe jargon van deze nieuwe Belgisch-Amerikaanse basketbalsport, die zo opwindend is en voortdurend aan populariteit wint.



LUC ORIENT

HET GEHEIM V

DE KOUDE HERFSTZON WERPT EEN WATERIG LICHT OVER DE ZWIJGENDE KOEPELS VAN EUROCRISTAL I, EEN VAN DE MODERNSTE LABORATORIA TER WERELD...









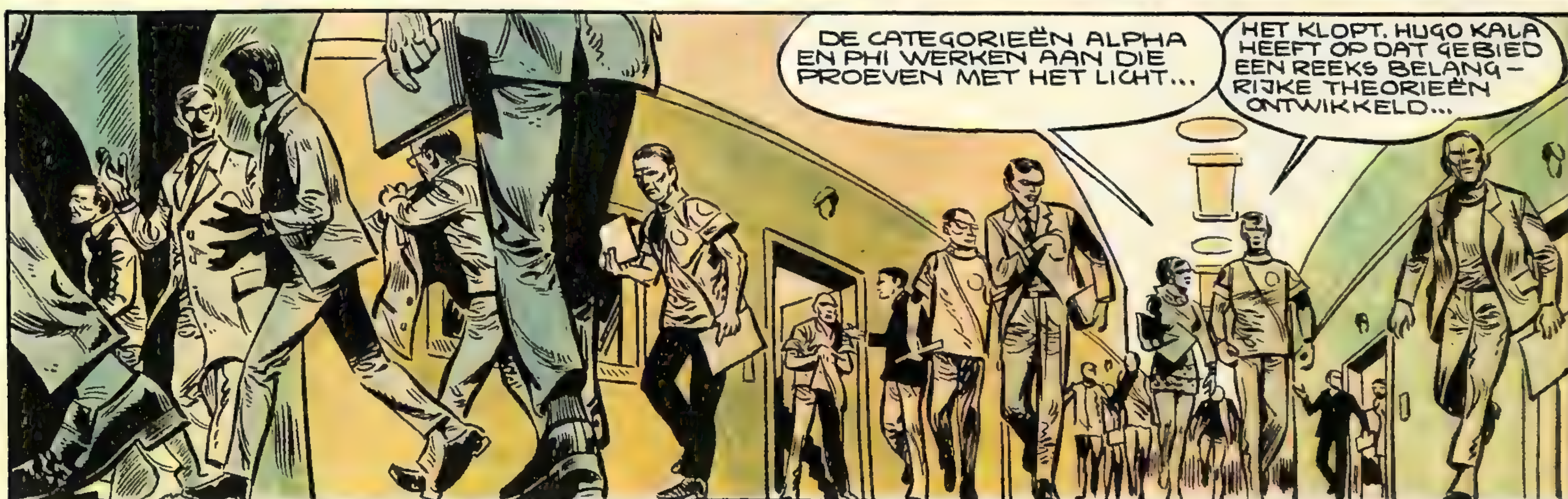


AN DE ZEVEN STRALEN

EDDY PAAPE
GREG











SL/2



wordt vervolgd



Daniel MATHY — Jacky BEURLET — Dany BLAISE — Nicolas DEWALQUE — Léon JECK — Fran[s] DIGNEF[...]

Léon SEMMELING — Wilfried VAN MOER — Henri DEPIREUX — Roger HENROTAY

En vermits dit een sportnummer is, komt hier als « toetje » de familiefoto van de voetbalclub

ROYAL STAND

De foto werd ons bereidwillig afgestaan door de firma GILLIS-SPORTS, 4, rue Hazinelle, Luik. Je kunt ze daar ook verkrijgen. Ze kost 30 fr.



FE

Louis PILOT

Jean THISSEN

Erwin KUFFER

Christian PIOT

René HAUSS

Erwin KOSTEDDE

Milan GALLIC

Sylvestre TAKAK

Ludovit CVETLER

ARD van LUIK

– Tel. 04-32.36.14.

Volgende week is F.C. BRUGGE aan de beurt !

BERNARD PRINCE



DE

Djinn slaagt er niet in onze vrienden mee te delen, dat de vissen vergiftigd







WET VAN DE ORKAAN

door Hermann + Greg

zijn met een opwekkend middel. Bernard en El Lobo duiken.

















Een betoverende collectie van de KUIFJE'S BON!

onze vriendjes de marionetten



Ontdek al de geheimen van het poppentheater...

**De wondermooie geschiedenis van het poppentheater, van zijn oorsprong tot op heden.
Een dichterlijke, grappige en ietwat vreemde wereld met zijn eigen kleur, taal en leven.
Kinderlijk naïef en toch diepzinnig.**

**94 chromo's verdeeld over 9 series -
50 KUIFJE's punten per serie.
Het gebonden album : 39 F.**

P Patigny







publiart/emad

Je kunt dit album verkrijgen in de KUIFJE'S WINKEL, P.H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel, in alle warenhuizen « A L'INNOVATION », in de boekhandels en door storting van het bedrag op Prk 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

Op al deze kwaliteitsproducten staat de KUIFJE'S BON :

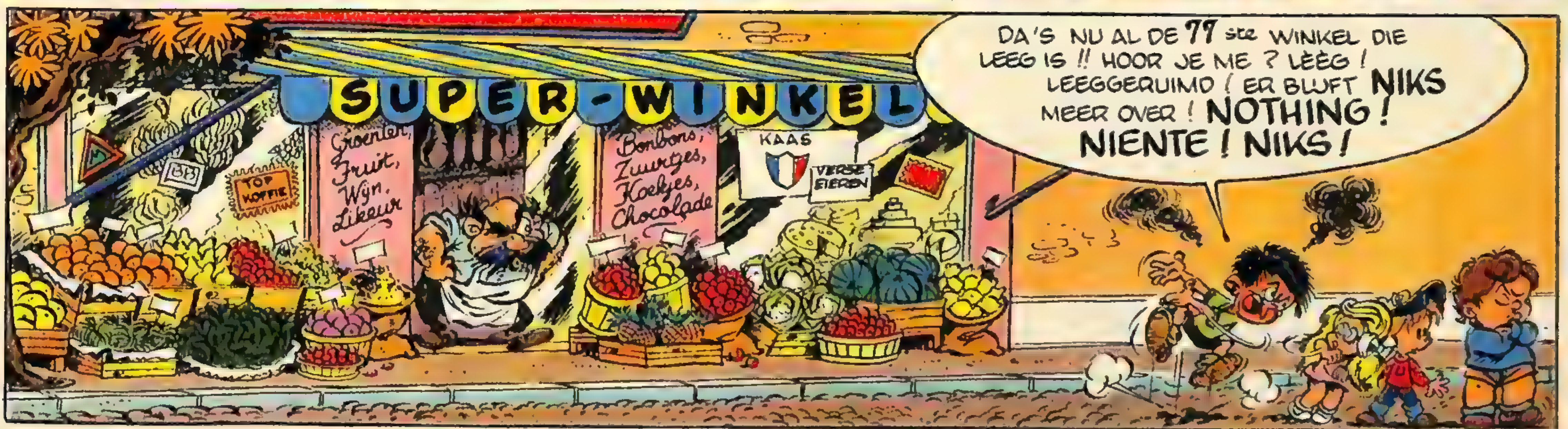
PAREIN CHOCO AS biscuits ■ Beschuiten en geroosterd brood **PAQUOT** ■ Koffie **CLE D'OR** ■ Chocolade en Sugus **SUCHARD** ■ **SUCHARD** Express ■ **DE LOMBARD UITGAVEN** ■ Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE** ■ Deegwaren **TOSELLI** ■ Waspoeder **SOLEIL** ■ Toiletzeep **SUNLIGHT** ivoorwit ■ Melkprodukten **NOSTA** ■ Siropen **PROSMANS, PRINCE DE LIEGE**

HOE MEER HOE BETER

door KIKO





















De film heeft in vaak zeer geslaagde beelden de schittering van de Middeleeuwen opgeroepen en als « hoofdschotel » meer dan eens een toernooi opgediend. Helaas hebben veel filmers bij het verwezenlijken van toernooien de meest elementaire documentatie over het

HET TO

Kampvechters (rond 1200).





hoofd gezien, wat aanleiding gegeven heeft tot vermakelijke vondsten en opvallende anachronismen...

We gaan nog verder. Sommigen hebben zelfs een soort takel uitgedacht, waarmee de in een zwaar harnas gehulde ridder op zijn ros gehesen moest worden.

Zoiets zou met een glimlach afgedaan kunnen worden als deze pseudo-historische zaken niet met zoveel ernst gebracht werden dat de toeschouwer niet aan de echtheid twijfelt. In « Kuifje » zullen we nu een juist beeld



trachten te geven van deze indrukwekkende en vaak wrede feesten. Je zult zien dat de werkelijkheid de stoutste fantasie van de cameraridders nog overtreft.

De regels van de heraldiek gelden ook voor de helmen en de versieringen daarvan.
1. Franse edelman.
2. Franse ridder.
3. Franse baron.
4. Engelse edelman.
5. Edelen van de Britse eilanden.



Het Koninklijke Wapen van Engeland onder Richard I (1189).

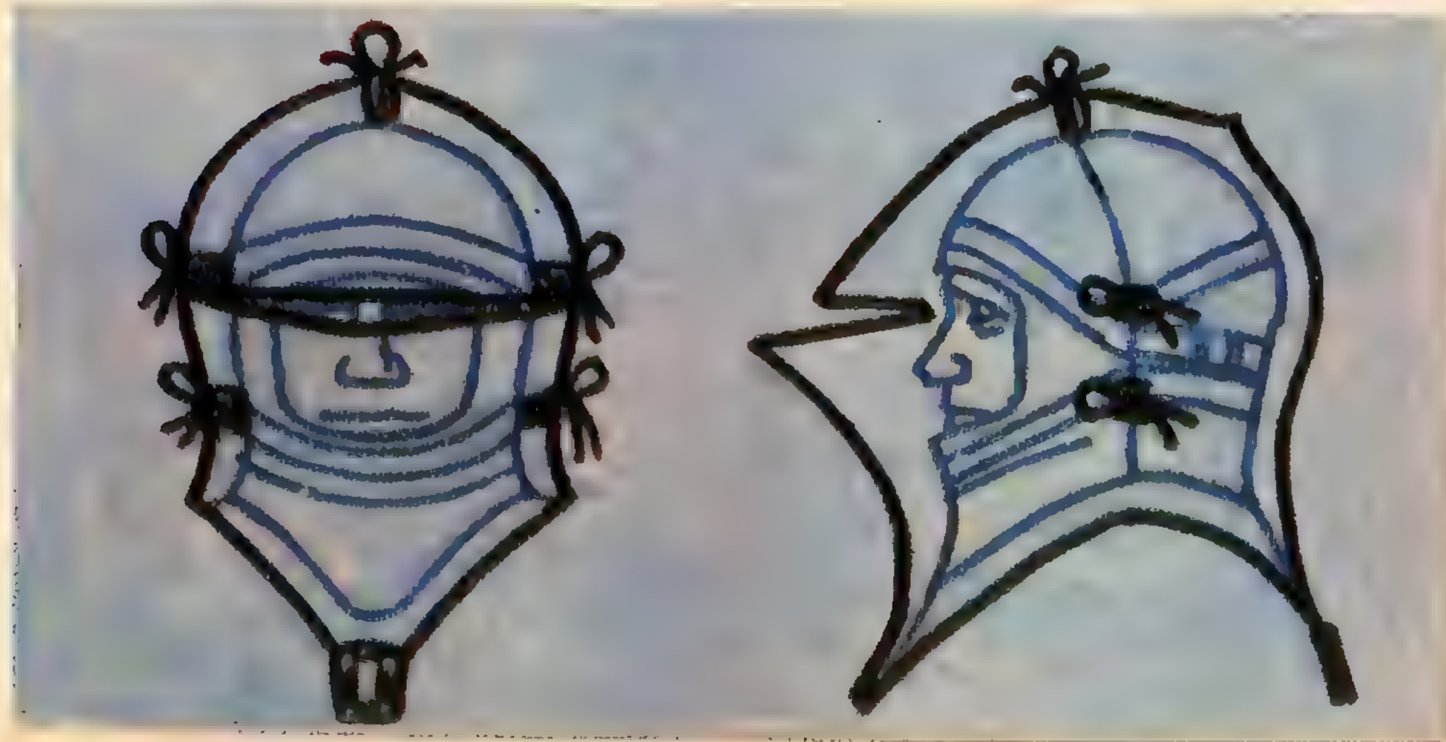
ERNOOI

DOOR LILIANE
EN FRED FUNCKEN

Het woord « toernooi » had vroeger een veel ruimere betekenis dan in onze tijd. Het betekende zowel steekspel met de lans, gemeenschappelijk gevecht als gevecht te voet, al dan niet in de vorm van een gerechtelijk tweegevecht.
In de eerste eeuw van onze jaartelling maakt Tacitus gewag van een behendigheidsspel, dat door de Germanen beoefend werd en dat ongetwijfeld ten grondslag ligt aan onze steekspelen. Nithard, een neef van Karel de Grote, gâf in 844 een verslag van schijngevechten met scheidsrechters. Dit waren al echte toernooien. Deze ontmoetingen, later door de Engelsen aangeduid als « conflictus gallici » bezorgen Frankrijk een eerste soort wetboek; verschillende kroniekschrijvers uit de elfde eeuw schrijven deze « uitvinding » toe aan een Franse baron : Geoffroy de Preuilli. Van die tijd af worden de toernooien beschouwd als militaire oefeningen zonder vijandige bedoelingen, voor het genoegen om te oefenen en de handigheid te tonen (pro solo exercitio, atque ostentatione virium). Alhoewel door de Kerk verboden, werden de toernooien gehouden en gereglementeerd vanaf de 17e eeuw, toen ze in Engeland opkwamen. De voorschriften voor deze ontmoetingen werden voortdurend vervolmaakt en overtreders werden streng gestraft. Niettemin ontaardden de kampgevechten, zoals men wel kan raden, vaak in bloedige schermutselingen zoals in 1274 het geval was te Châlon waar de Bourgondiërs en de Engelsen elkaar afslachtten en te Keulen in 1240, waar op één dag zestig mensen de dood vonden.
In 1292 werden door de « Statutum Armorum in Torniamentis » alle oorlogswapens uitgebannen. Voortaan mochten slechts « stompe wapens » gebruikt worden zoals lansen en zwaarden met een stompe punt. Het gevaar was daardoor geenszins geweken ! Een grondige training van man en paard was grote noodzaak. Het paard moest onvermijdelijk « over rechts galopperen » omdat de risico's van de botsing anders te groot geweest zouden zijn bij de ontmoeting met de lans.



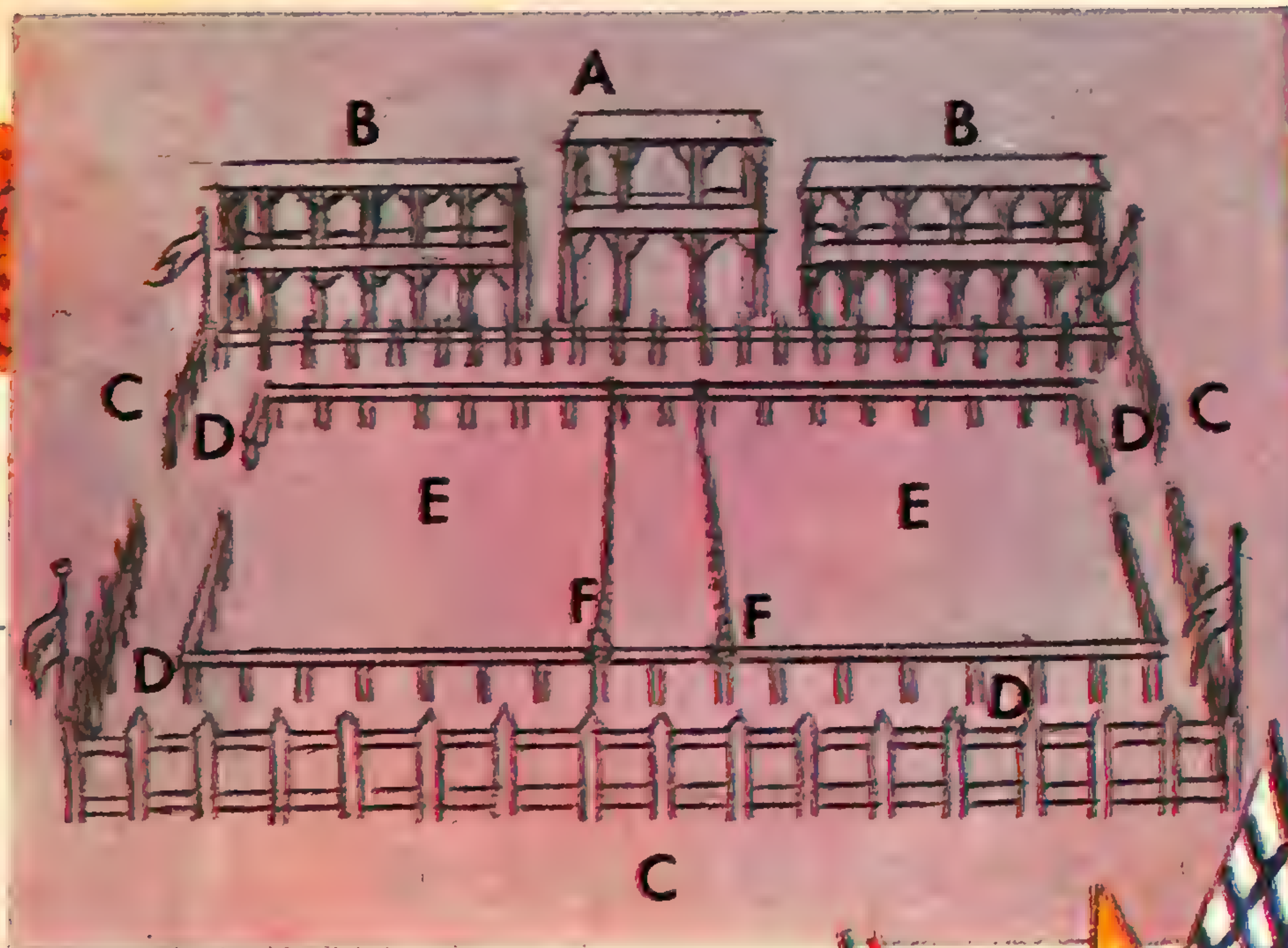
Steekspel met de lans (begin 15e eeuw)



Helm voor een steekspel met speciale hoofdbedekking om het hoofd van de kampvechter door een systeem van snoeren te beveiligen. Door een gelijke druk op de



Het wapen van Filips van Vlaanderen (1164).



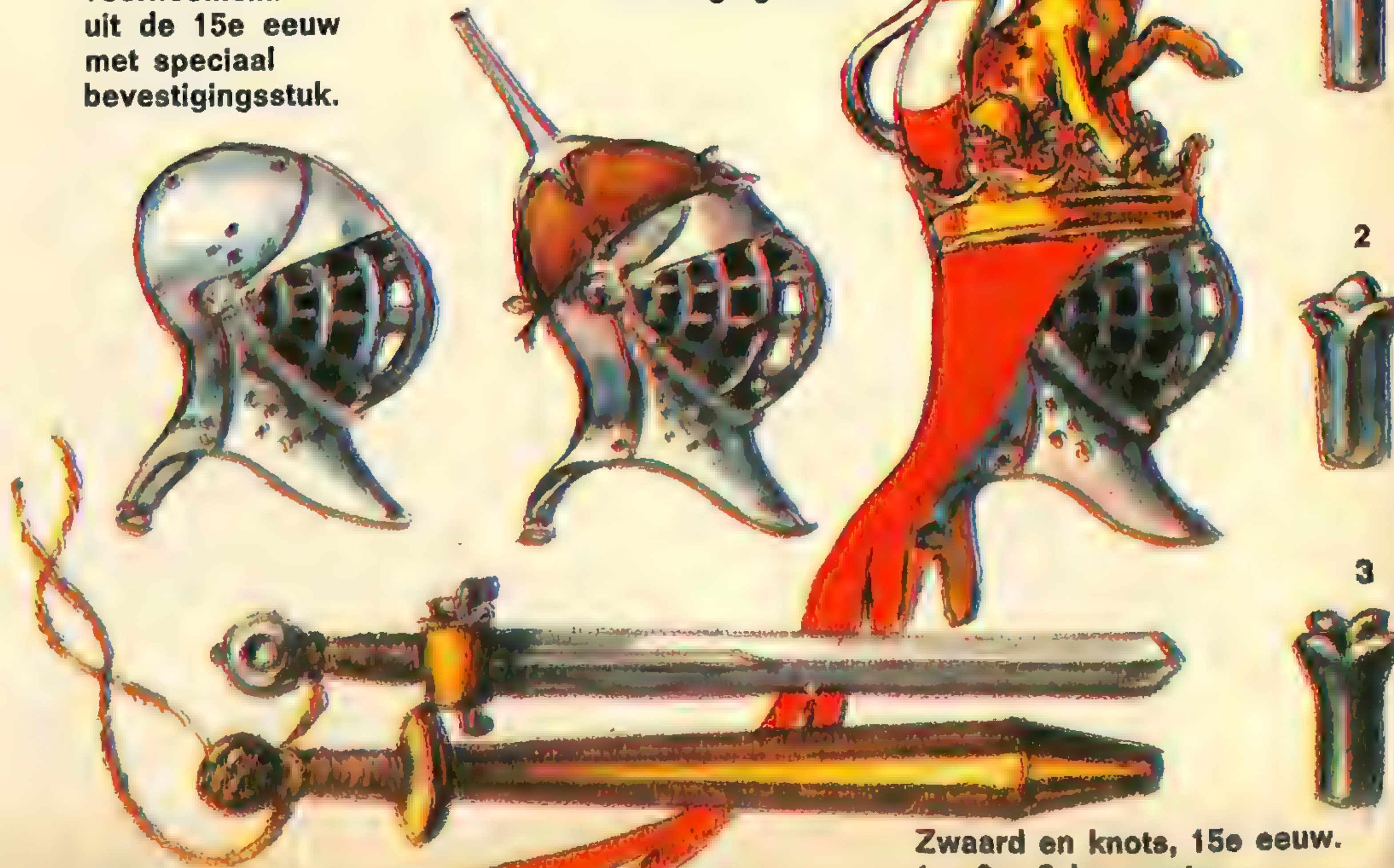
STRIJDPERK

A. Tribune voor de rechters. B. Tribune voor de adellijke vrouwen. C. Ruimte voor het volk. D. Ruimte gereserveerd voor het voetvolk. E. Ruimte waar gewacht werd op het teken van de scheidsrechter. F. Touw dat op een teken van de scheidsrechter doorgesneden werd. Tijdens een toernooi konden enkele tientallen deelnemers tegelijkertijd uitkomen.

Oorspronkelijk stonden de tegenstanders met de lans tegenover elkaar om vervolgens over te gaan op het zwaard en de knots. Door de verschillende wedstrijdreglementen werden de twee gevechtssoorten gescheiden en zo kregen we het toernooi met het zwaard, dat als een veel edeler wapen dan de lans beschouwd werd.
De wapenrusting van de kampvechter was anders en veel lichter dan een oorlogsuitrusting. Het lichaam werd beschermd door een soort kuras dat over een gevoerd wambuis gedragen werd. De armen werden beschermd door wapenrustingstukken van staal of leder.
De wapenrusting van de kampvechter in Vlaanderen en Duitsland was bijzonder verstevigd. De helm, op de borst bevestigd, kon naar voren geklapt worden om het de ridder mogelijk te maken op adem te komen. Het was ten strengste verboden hem op een dergelijk ogenblik te slaan. De kampvechter kon naast het zwaard nog gebruik maken van een knots van hardhout, waarvan het gewicht voor de wedstrijd zorgvuldig gecontroleerd was.
De toernooien verdwenen in het begin van de 15e eeuw en alleen het steekspel werd nog beoefend tot koning Hendrik II bij zo'n spel het leven verloor op 30 juni 1559 en Karel IX ernstig gewond werd in 1571. De wapenrusting voor het steekspel was in de loop der eeuwen aanzienlijk vervolmaakt en bedoeld om de kampvechter op de meest doeltreffende wijze te beschermen. De afscheiding, bedoeld om te voorkomen dat de ridders elkaar raakten, was ten tijde van Filips de Goede in 1430 in gebruik genomen, maar deze veiligheidsmaatregel bereikte Duitsland niet. Door al die verbeteringen werden dergelijke wapenrustingen vreselijk duur en meer dan een heer ruïneerde zich door het aanschaffen ervan.
Er waren verschillende soorten steekspelen waaronder het gewone steekspel; het Italiaanse steekspel (zonder afscheiding); het steekspel met een hoog zadel (om het uit het zadel werpen te voorkomen); zonder helm (buitengewoon gevaarlijk); in oorlogsformatie (met meerdere deelnemers tegelijk eerst met de lans en dan met het zwaard) en « met de geslepen lans », waarbij een speciaal toestel een sprong mogelijk maakte zodra de lans een bepaald punt raakte.
Sommige wapenrustingen waren voorzien van een stel afneembare delen, die tot grote vreugde van de toeschouwers « losraakten ».
Het gevecht te voet kon een gerechtelijke tweestrijd zijn met de dood als inzet. Voor dergelijke gevechten wordt wel het woord « godsgericht » gebruikt.



Wapen 15e eeuw



Toernooihelm uit de 15e eeuw met speciaal bevestigingsstuk.

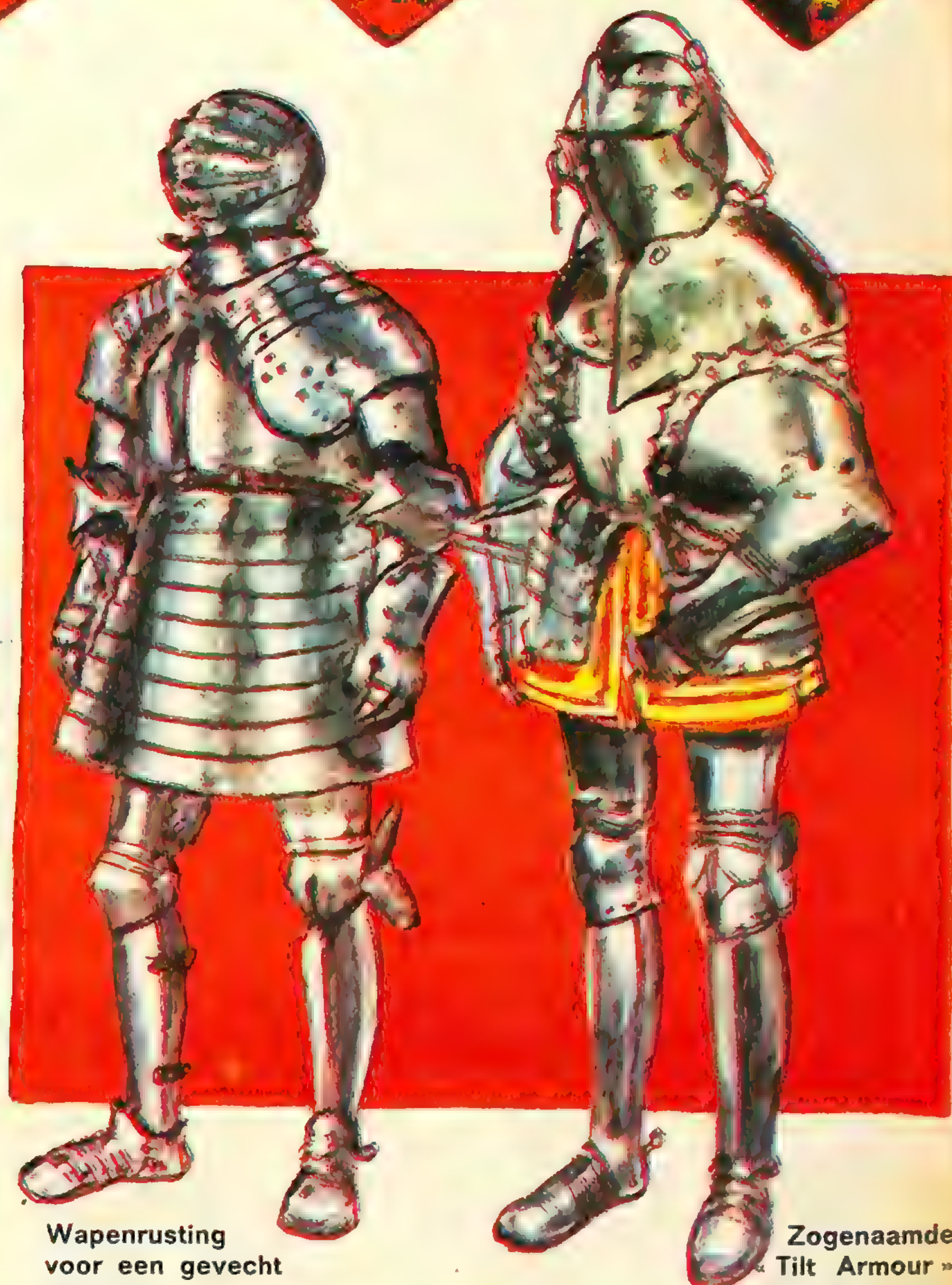
Bevestigingsstuk

Zwaard en knots, 15e eeuw.
1 - 2 - 3 lanspunten.



Toernooivechters en scheidsrechters — 15e eeuw.

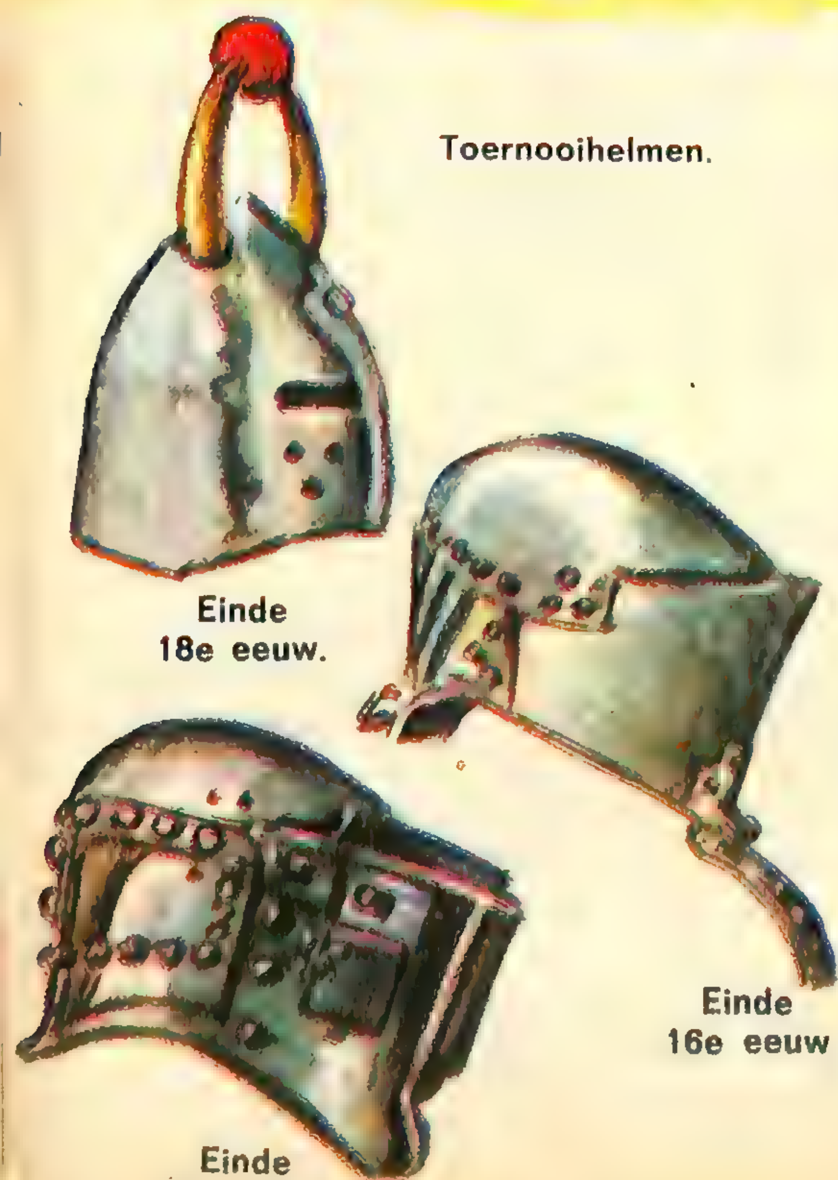




Wapenrusting voor een gevecht te voet — begin 16e eeuw.

Zogenaamde « Tilt Armour » einde 16e eeuw.

Toernooihelmen.



Einde 18e eeuw.

Einde 16e eeuw

Einde 15e eeuw



Voetgevecht — Engeland 16e eeuw

N.B. — Alle familiewapens, die boven aan deze vier bladzijden afgebeeld staan, zijn afkomstig uit het Schotse Wapenboek.



ROODOOG



DOOR GORDON BESS





























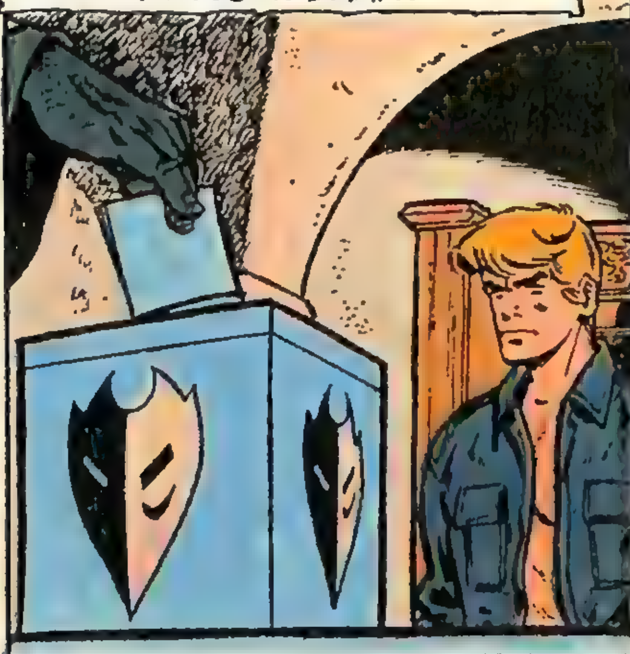


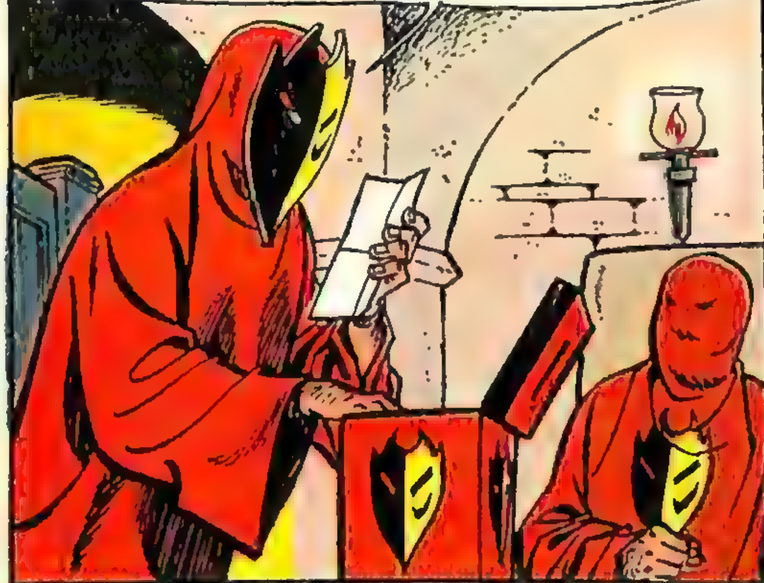


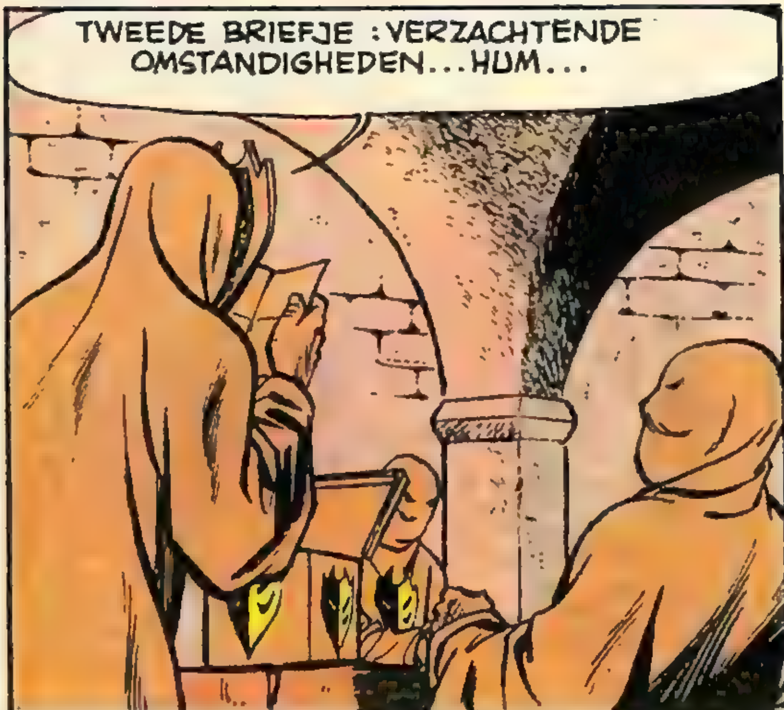
RIK RINGERS

Rik Ringers is de gevangene van de duivel. Deze laatste maakt er geen geheim



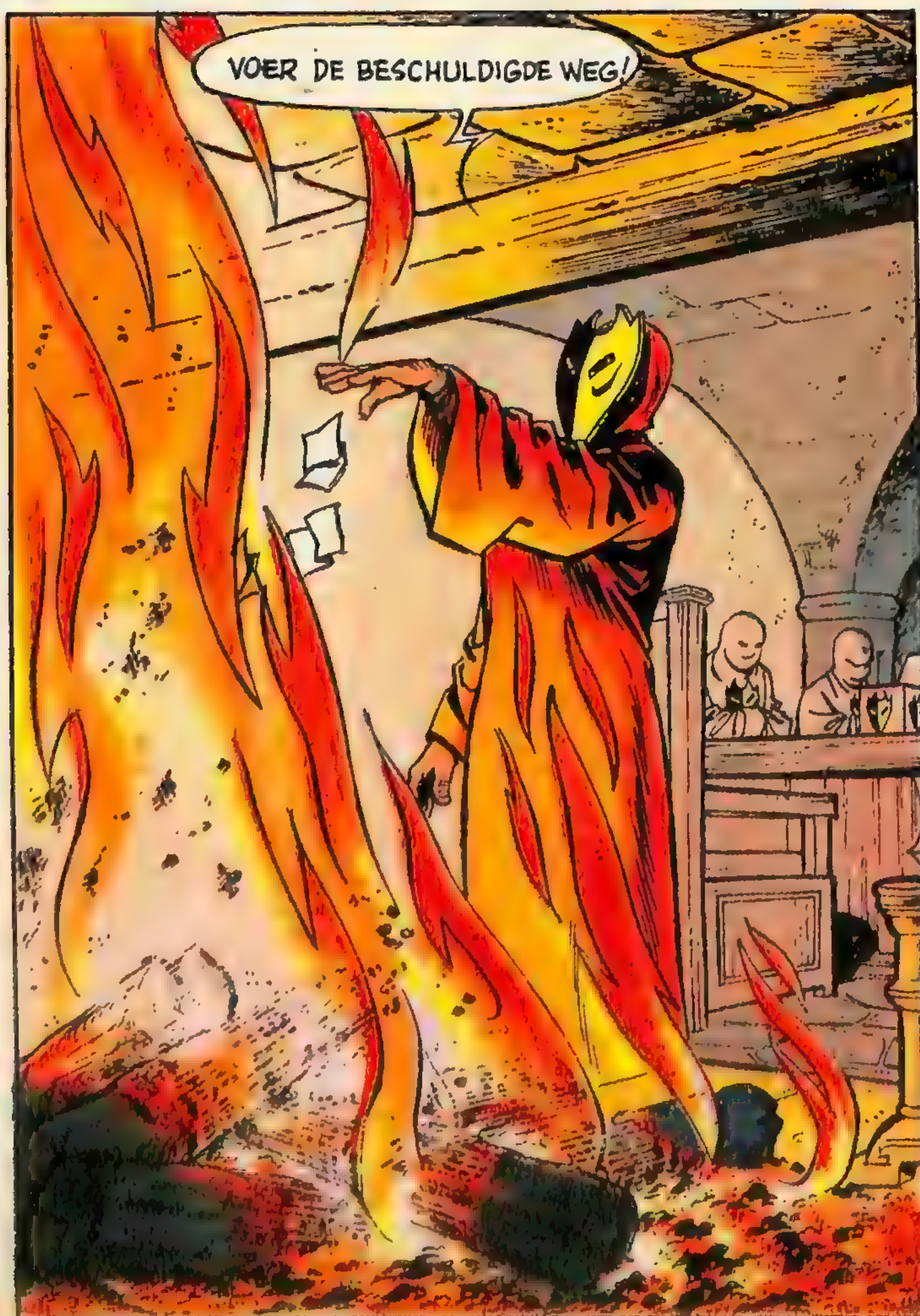






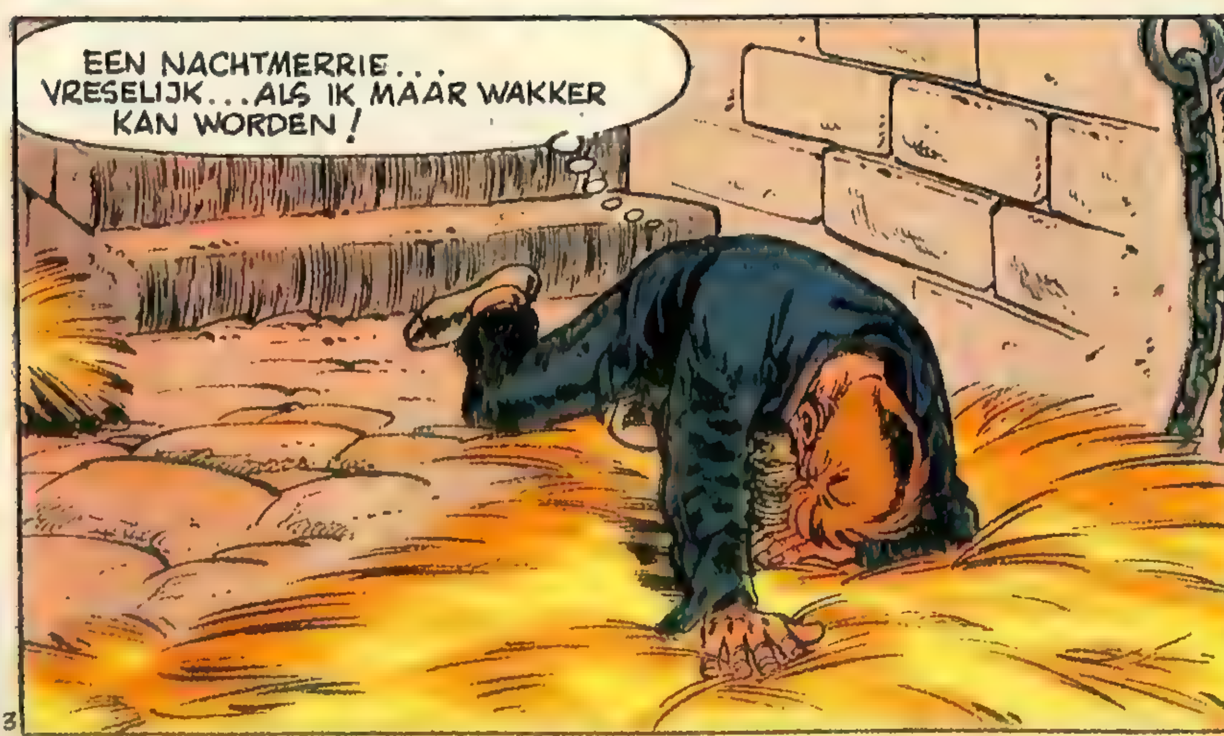












de gezellen van de Duivel

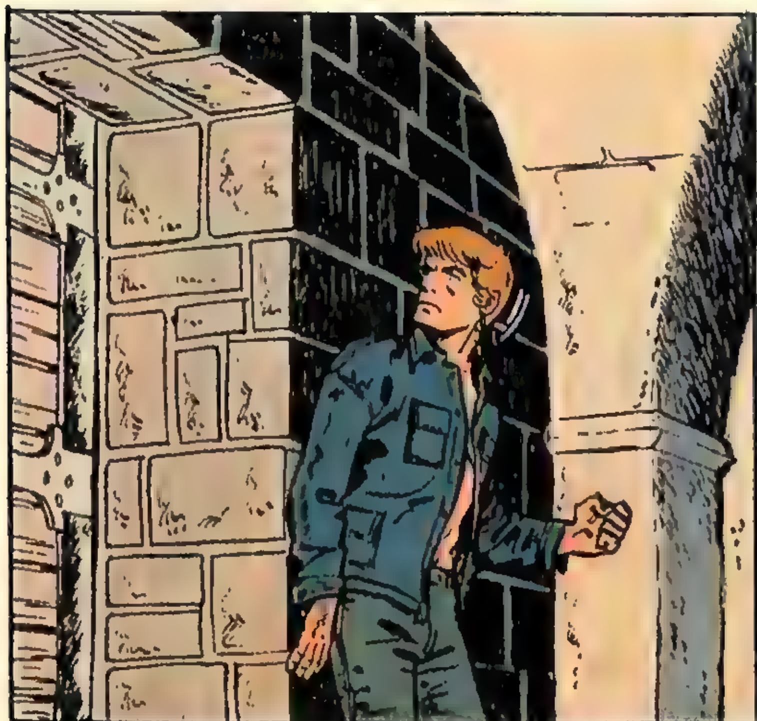
DOOR TIBET en A.P. DUCHATEAU

van dat hij zijn tegenstander voorgoed uit de weg wil ruimen.



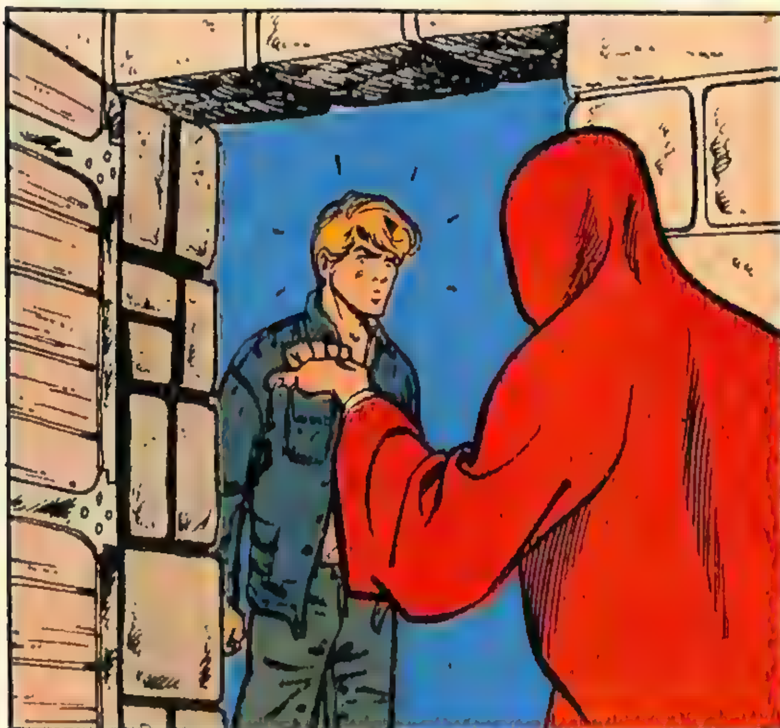








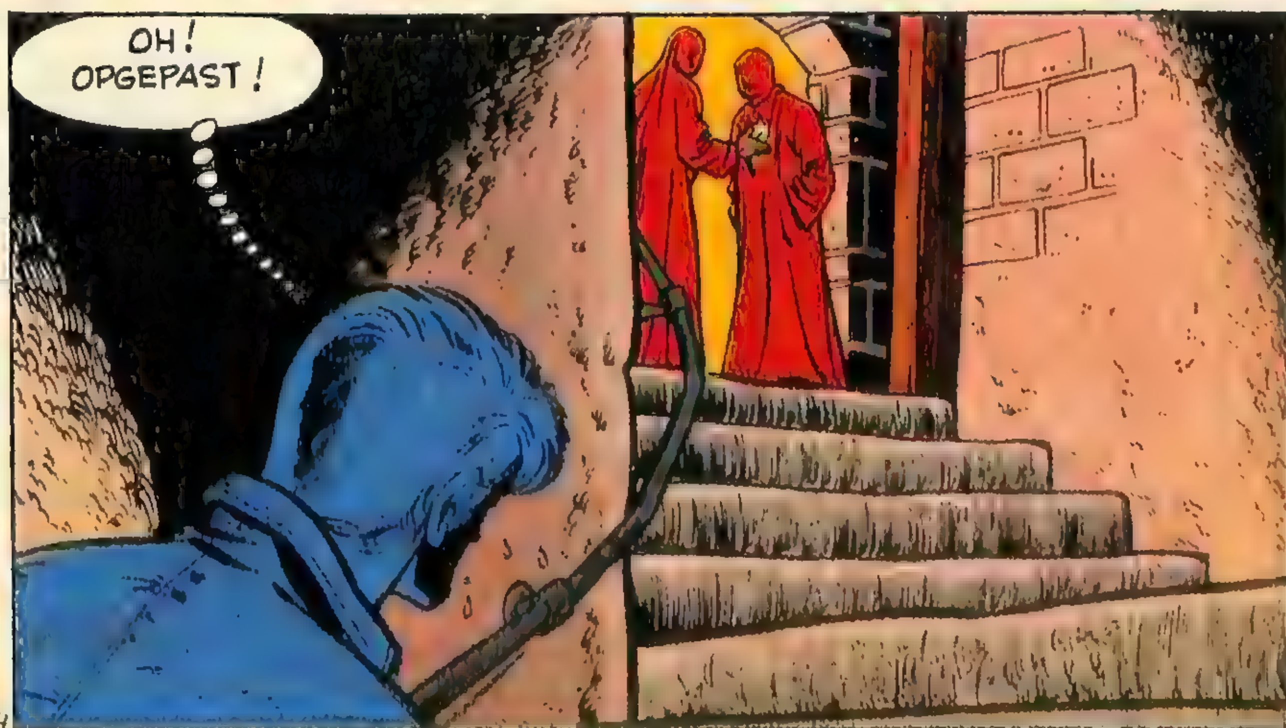












wordt vervolgd

om recordhouder te worden, moet je potig zijn...

Gebruik dus STRONG zoals de volwassenen, 1/4 uur per dag !





STRONG



GRATIS bon

Graag ontving ik uw dokumentatie in kleuren, die STRONG toont in een getrouwe weergave naar de natuur, terwijl ik er ook de uitleg in vind over de beste resultaten te verkrijgen naar gelang mijn leeftijd. Ik voeg hierbij 2 postzegels van 3 fr. voor verzendingskosten onder gesloten omslag.

Naam ....

....

Adres ....

....

dat is nummer 1 van de spierontwikkelingapparaten. Een echte mini-turnzaal op zichzelf, zo is het gebruik ervan een spel !
Thuis, in het weekend, tijdens de vakantie stimuleert STRONG de 520 spieren van het lichaam en ontwikkelt ze. Het verbreedt de schouders, versmalt de taille en versoepelt de gewrichten.
Een dagelijks gebruik houdt je fit heel het jaar door.
Stuur bijgaande bon terug en je ontdekt dat STRONG écht « iets anders » is !

STRONG, J.B. Vandercammenstraat 6,
Brussel 16 - Tel. 02/73.38.71

TOON UW STRONG AAN UW OUDERS ... ZIJ ZULLEN ER OOK EEN WILLEN !

DYNABEL



DOMMEL

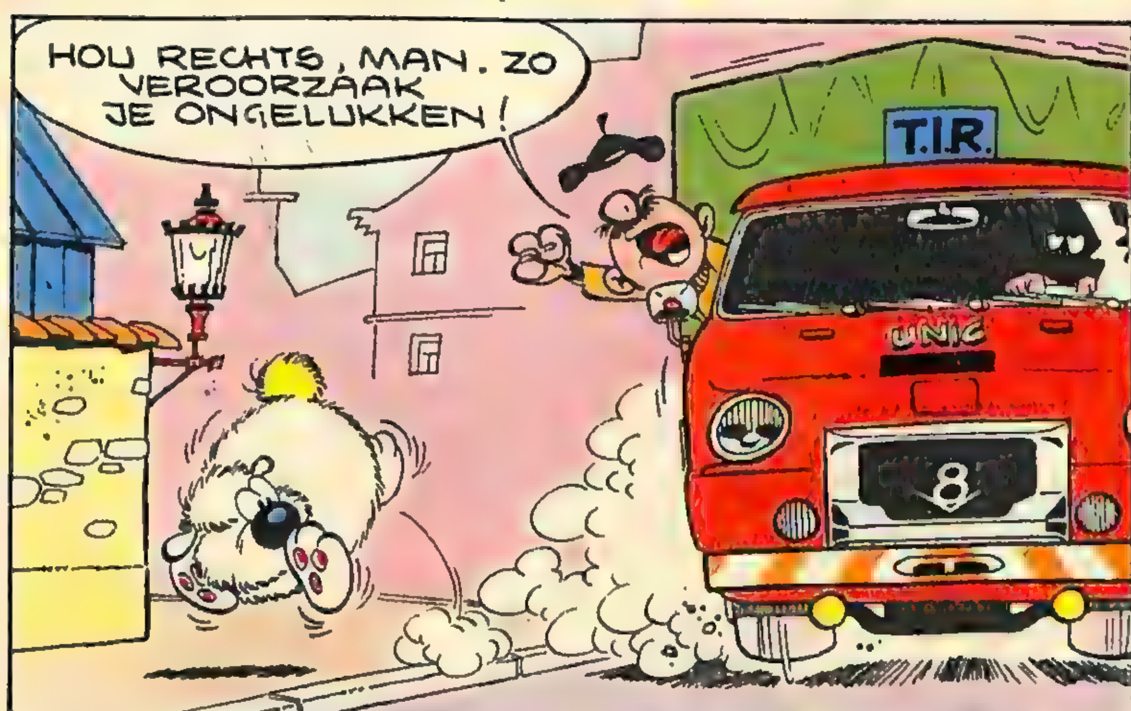


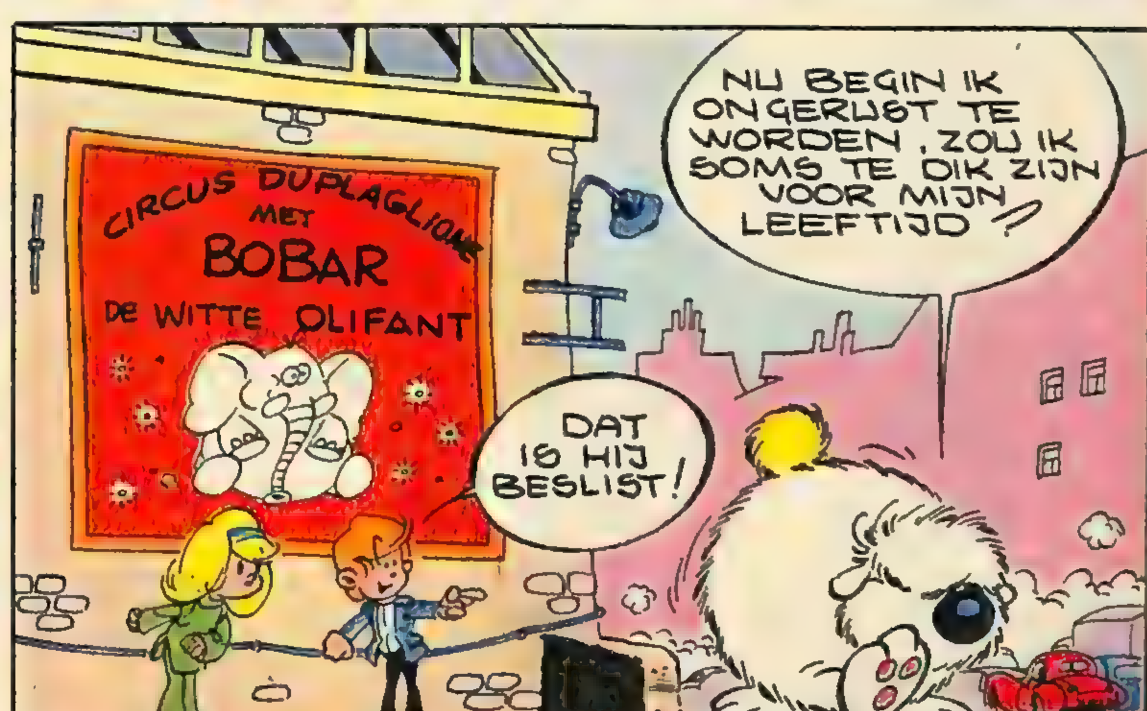
door DUPA.



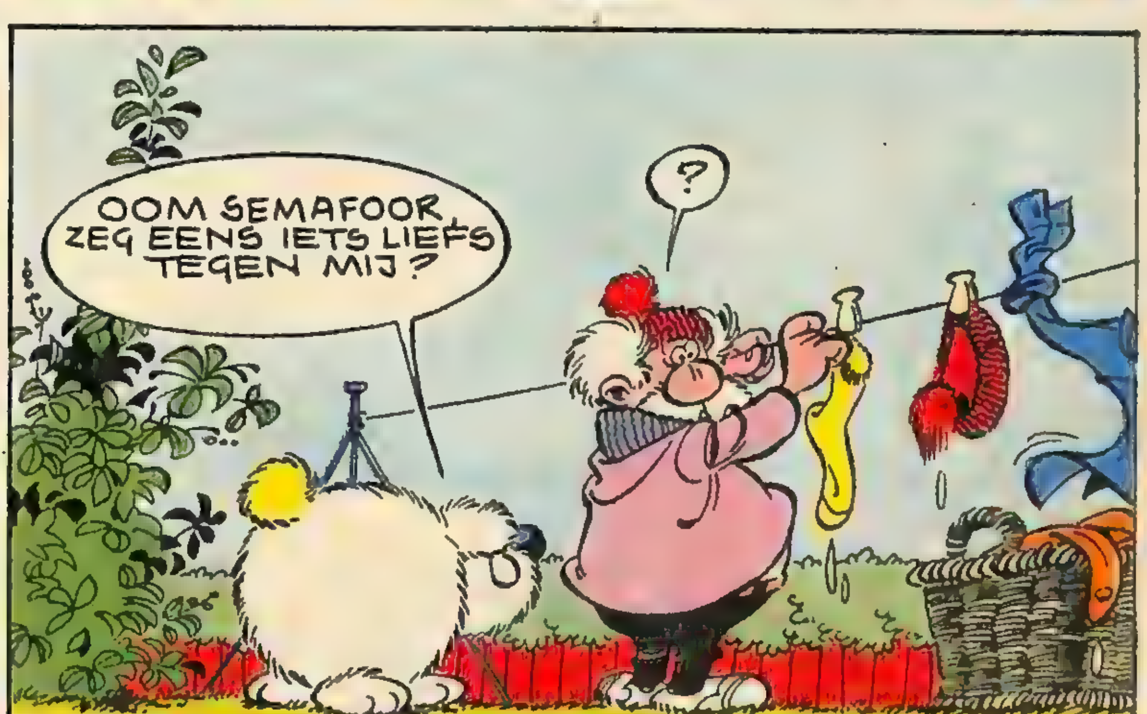




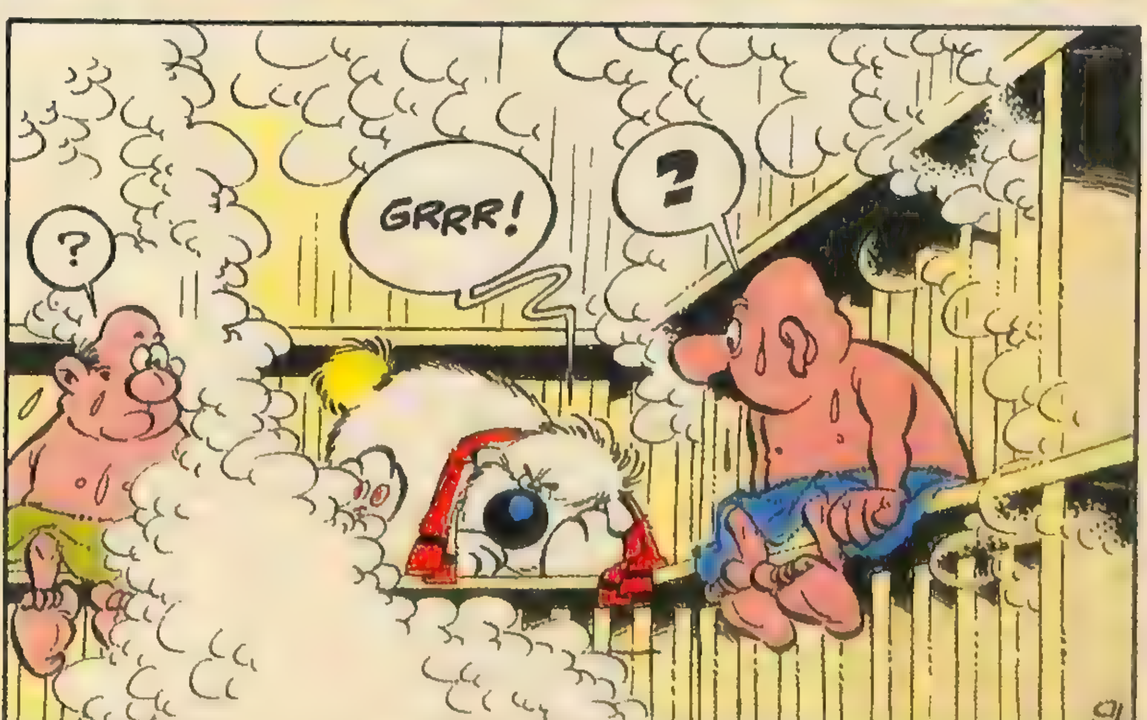












de koene ridder

door F. CRAENHALS



Gilbert wordt gedwongen het geheim van Gwendoline te bewaren en het hof te verlaten.







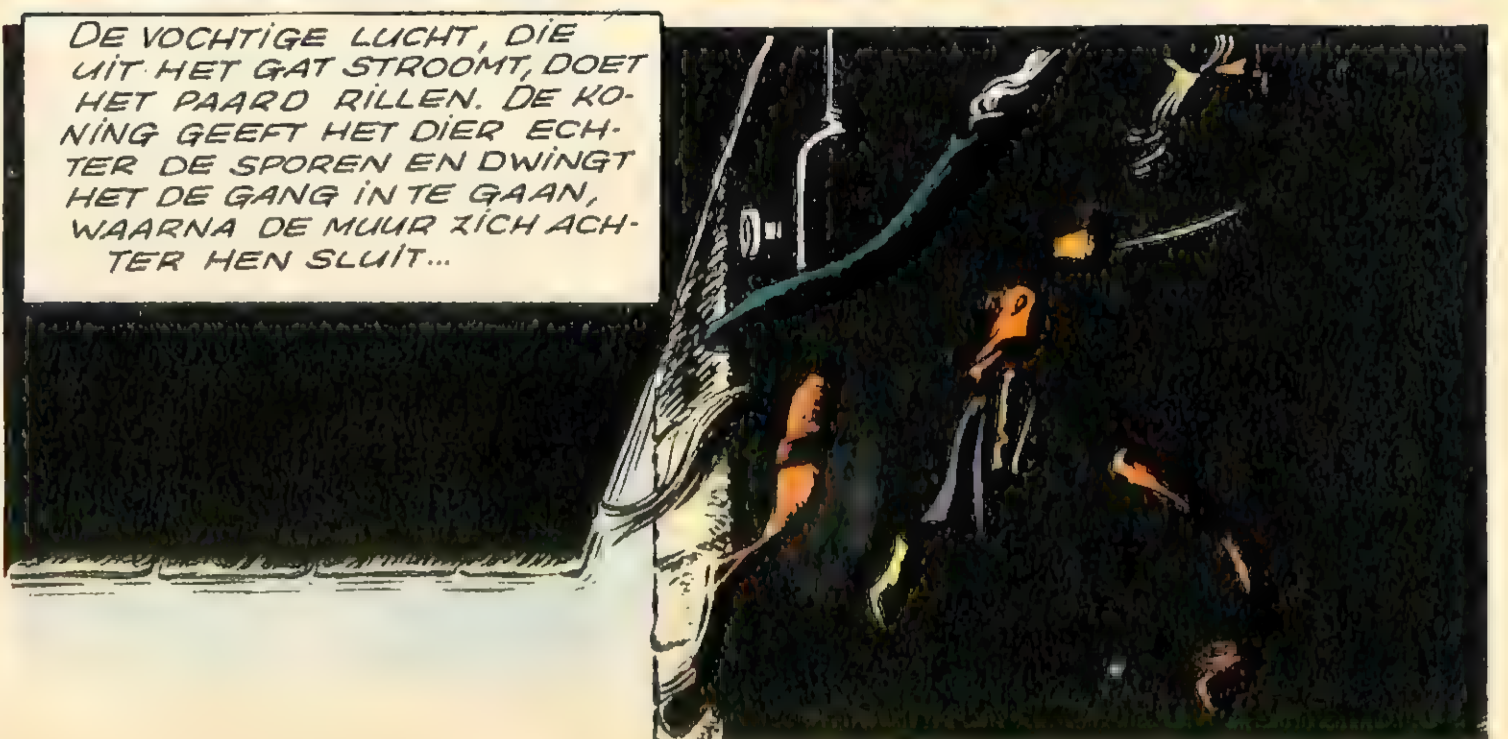












HET GEHEIM VAN KONING ARTHUS



Daarna gaat koning Arthus enkele dagen lang op reis.





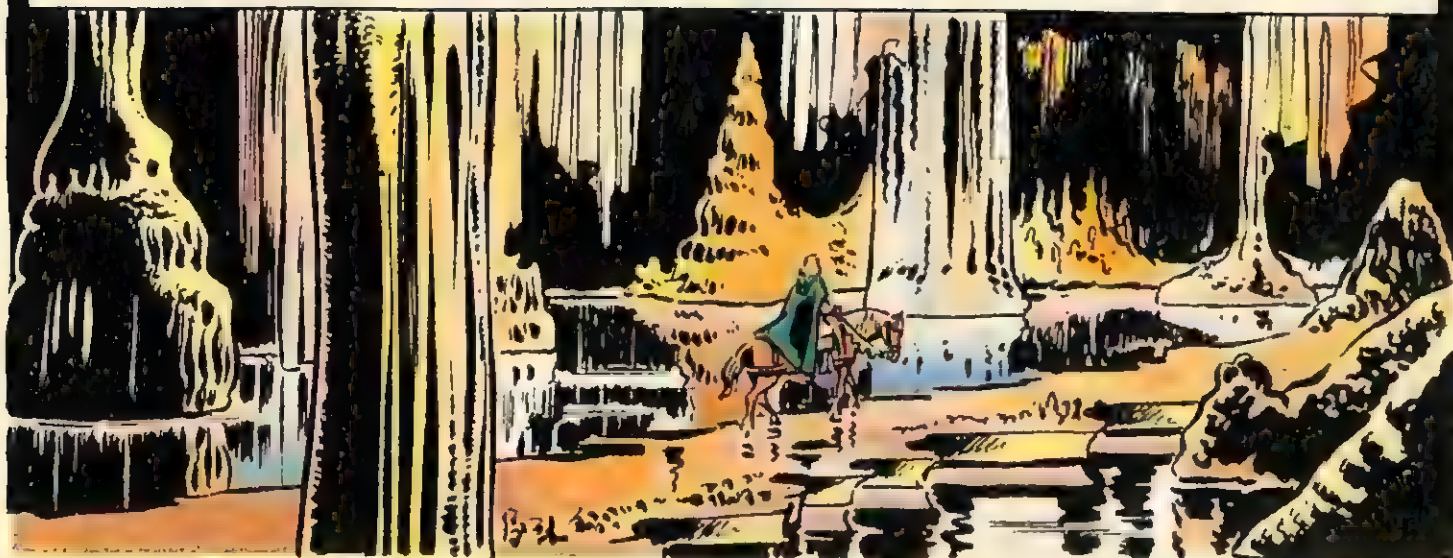


LANG RIJDT DE KONING ONDER DE DONKERE GEWELVEN DOOR. HET GELUID VAN DE PAARDENHOEVEN WORDT DUIZENDVOUDIG WEERKAATST IN HET DUISTER...





OPEENS BEREIKEN ZE EEN WIJDE GROT, WAAR EEN ONWEZENLIJK LICHT HANGT...



HET PAARD STAPT GESCHROKKEN OPZIJ...



... ALS ZE PLOTSELING TEGENOVER EEN GEHEIMZINNIGE MAN STAAN...





wordt vervolgd



De familie KLEESTER

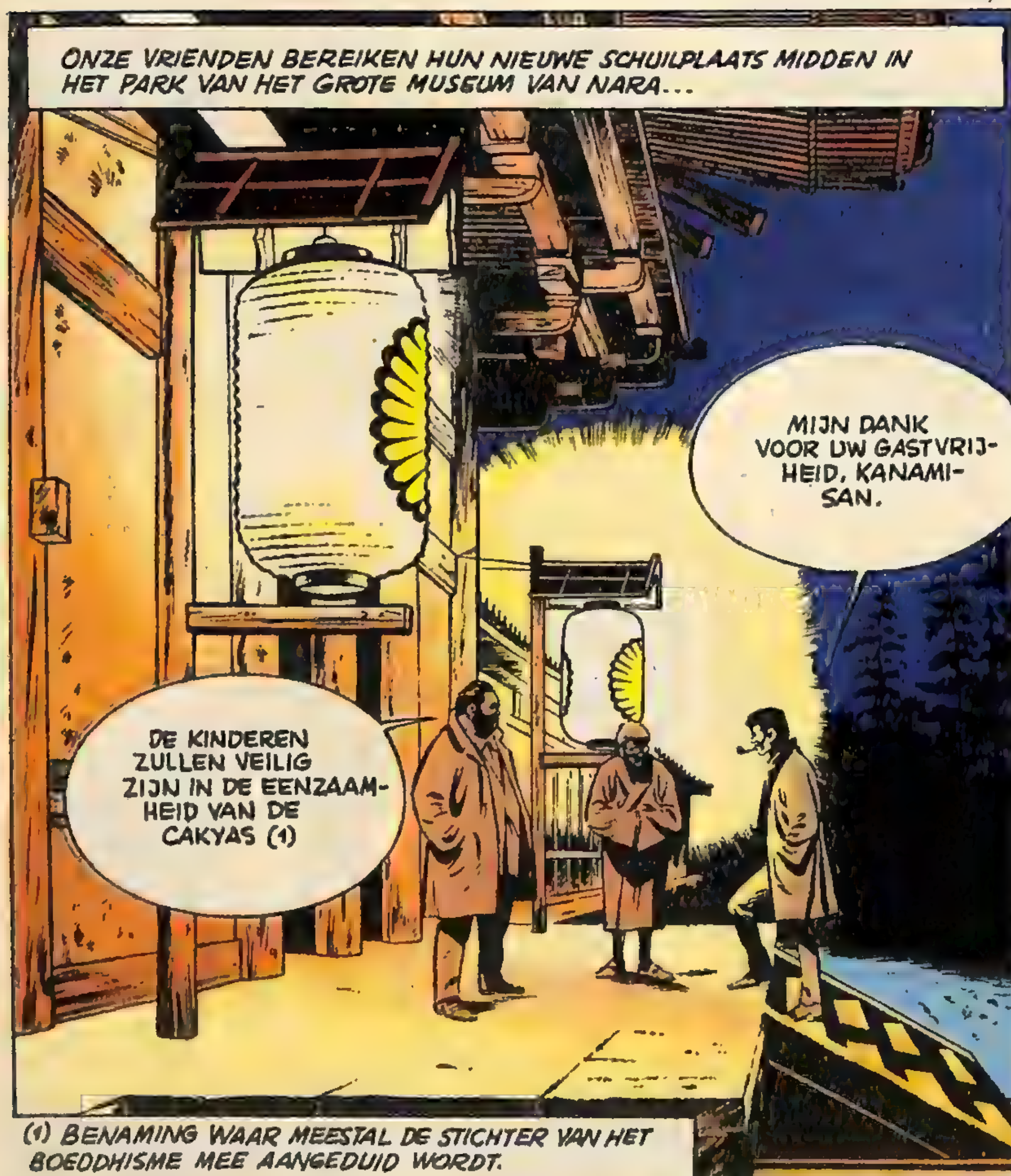
tek.: E.AIDANS
tekst: Y.DUVAL

Onze vrienden proberen de kinderen naar een veilige plaats te brengen.

EEN UUR LATER, VOOR HET STATION VAN KYOTO...







(1) BENAMING WAAR MEESTAL DE STICHTER VAN HET BOEDDHISME MEE AANGEDUID WORDT.



MARC HAD WEL GELIJK WANT AAN DE ANDERE KANT VAN HET PARK...

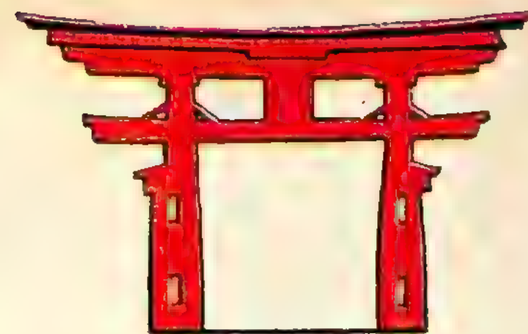








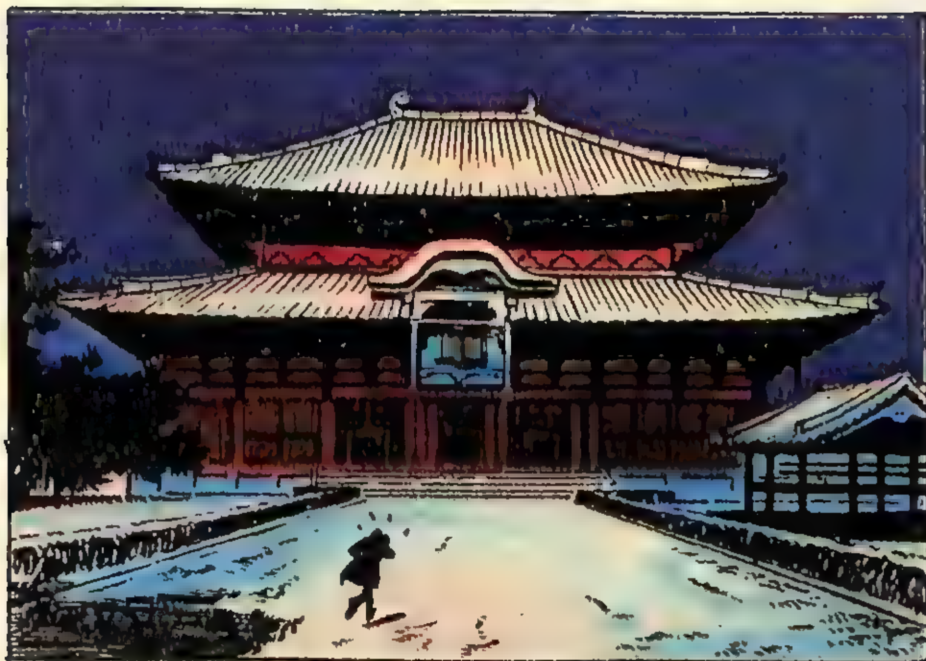
ontvoering in Tokio



Hogosha volgt hun spoor echter als een bloedhond...

















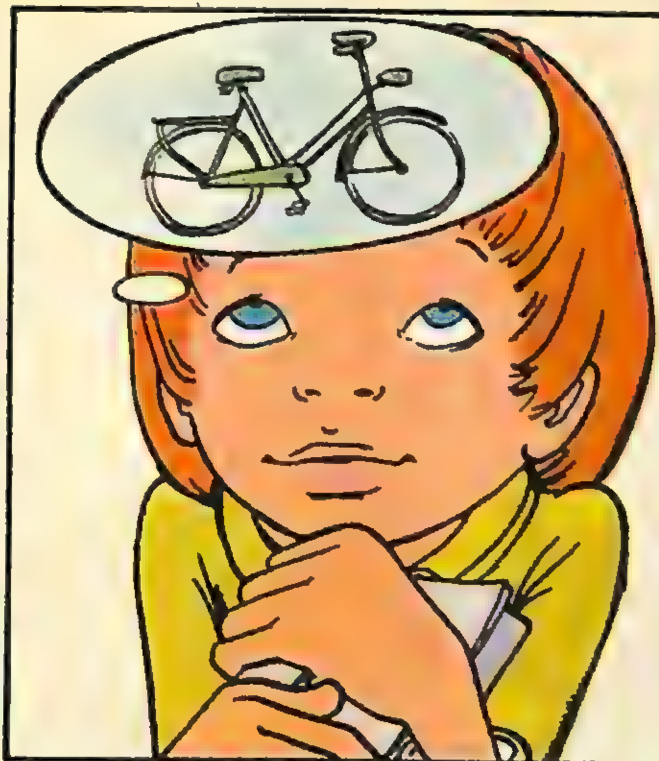


wordt vervolgd


SNICKERS
CONFISERIE ENROBEE DE
CHOCOLAT AU LAIT

Een oud blikken doosje







In een oud blikken doosje, dichtgehouden met een koord (want het slot was er allang uit verdwenen) vergaarde Jan vroeger zijn spaarcenten : een deel van zijn « zondagsgeld », de fooien van zijn peter en het geld dat hij soms van moeder kreeg wanneer hij boodschappen moest doen in de buurt. Alhoewel dit alles nog geen grote schat vertegenwoordigde, zag Jan er toch het begin in van een klein fortuin dat hem over enkele jaren zeer nuttig zou zijn. Hij droomde er reeds zo lang van een fiets te kunnen kopen, een zeer, zeer mooie fiets die hij zelf zou kiezen en betalen.

Spijtig genoeg wilde deze kleine rijkdom niet vlug groeien ; daarbij kwam nog dat hij zijn doosje soms nogal eens losbond wanneer de trek in een reep chocolade te groot werd of wanneer hij b.v. een vulpotlood op het oog had.



— Wat moet ik toch doen, dacht hij, om dit geld veilig weg te bergen en het te beschermen tegen de verleiding om het uit te geven ?

Bovendien begon zijn oud blikken doosje er maar zielig uit te zien, met dat koordje eromheen en zonder sleuteltje om het te sluiten. Hij zou zijn vader eens raadplegen.

— Vader, als je me op zekere dag eens een geschenkje wil kopen, zou ik graag een klein koffertje hebben met een stevig slot. Ik heb reeds een beetje geld gespaard maar ik heb slechts een oud doosje om het in op te bergen.

Vaders zijn altijd zeer blij als ze vernemen dat hun kinderen zin hebben om te sparen.

— Proficiat, Jan, maar ik denk echter dat ik een betere oplossing heb. In plaats van jou spaarcentjes te laten rusten, zou je ze beter wat doen opbrengen. Ik stel je het volgende voor. Wij gaan ze samen naar de Bank van Brussel dragen en we zullen daar vragen een « depositoboekje » op jou naam te openen.

Dit **depositoboekje** is niets anders dan een klein boekje waar de Bank alle bedragen inschrijft die je haar toevertrouwt. Op het einde van ieder jaar voegt ze er de intrest bij die dit geld heeft opgebracht. En de dag dat jij je spaarcenten nodig hebt zal de Bank ze je terugbetalen, maar ze zullen aangegroeid zijn met al de gecumuleerde intresten die je intussen verdiend hebt.







Enkele dagen later gingen Jan en zijn vader samen naar de Bank van Brussel. 's Avonds was Jan heel fier, want in plaats van zijn oud blikken doosje, dat tot niets meer diende, kon hij in zijn lade zijn **depositoboekje** opbergen ; dit toverboekje waarop het geld vanzelf groeit, zoals een plant gezaaid in goede aarde.

Vraag jij ook aan je ouders dat ze voor jou een depositoboekje bij de Bank van Brussel openen. Over enkele jaren zal je blij zijn je spaarcentjes terug te vinden... vermeerderd met een rond sommetje dat vanzelf zal gegroeid zijn om je te belonen voor je geduld.

DAN COOPER

DE ZAAK

Bij de receptie krijgt Dan een brief van een zekere Minos,



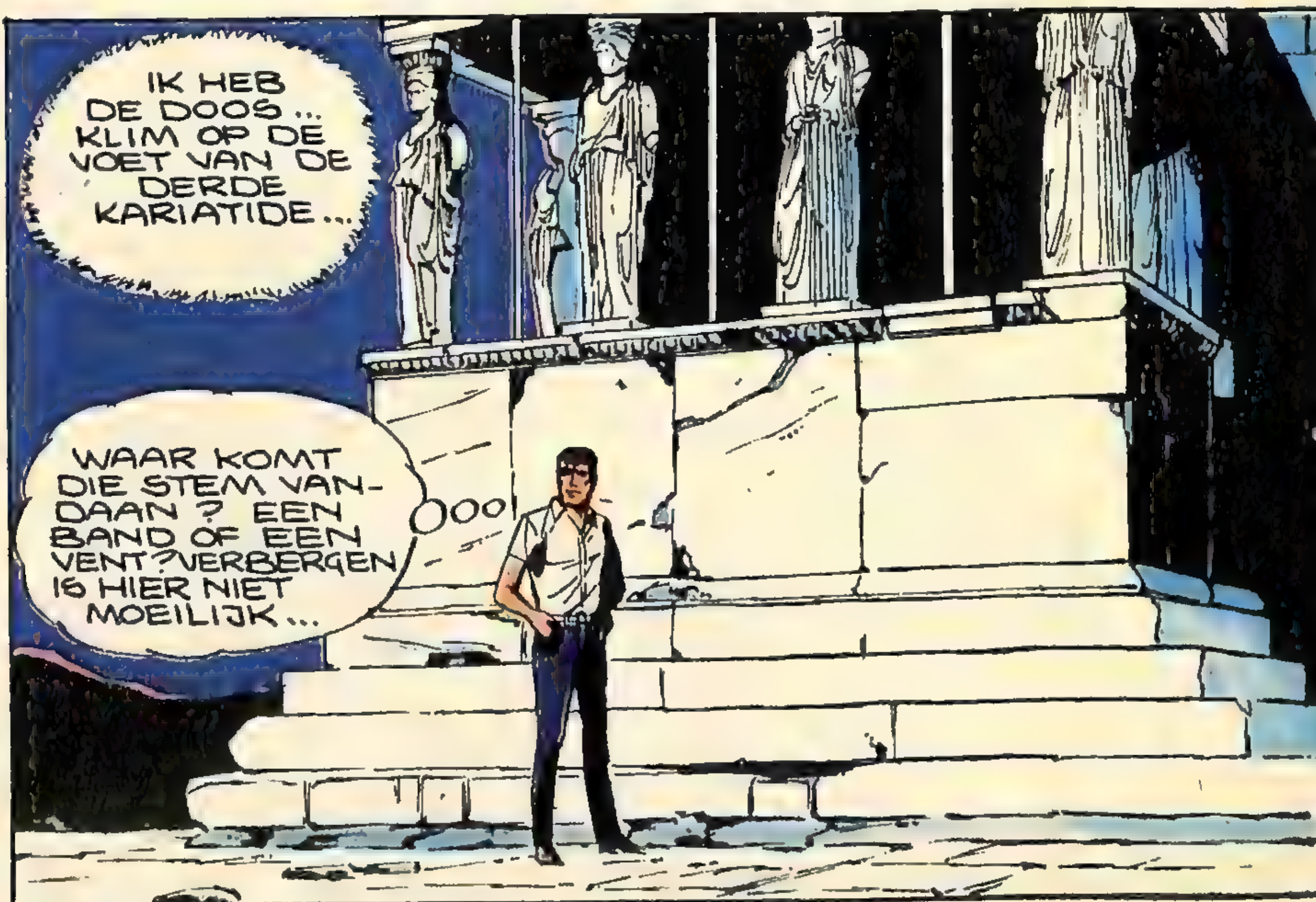


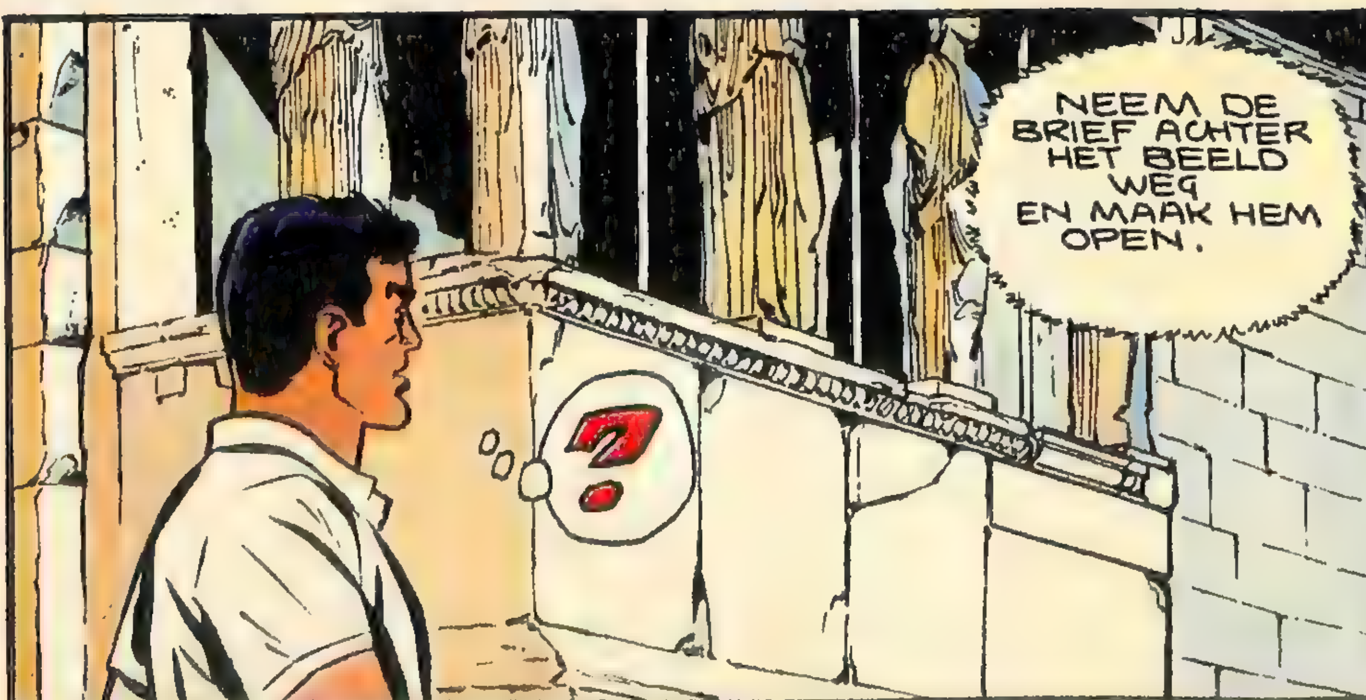












MINOS

door A.Weinberg

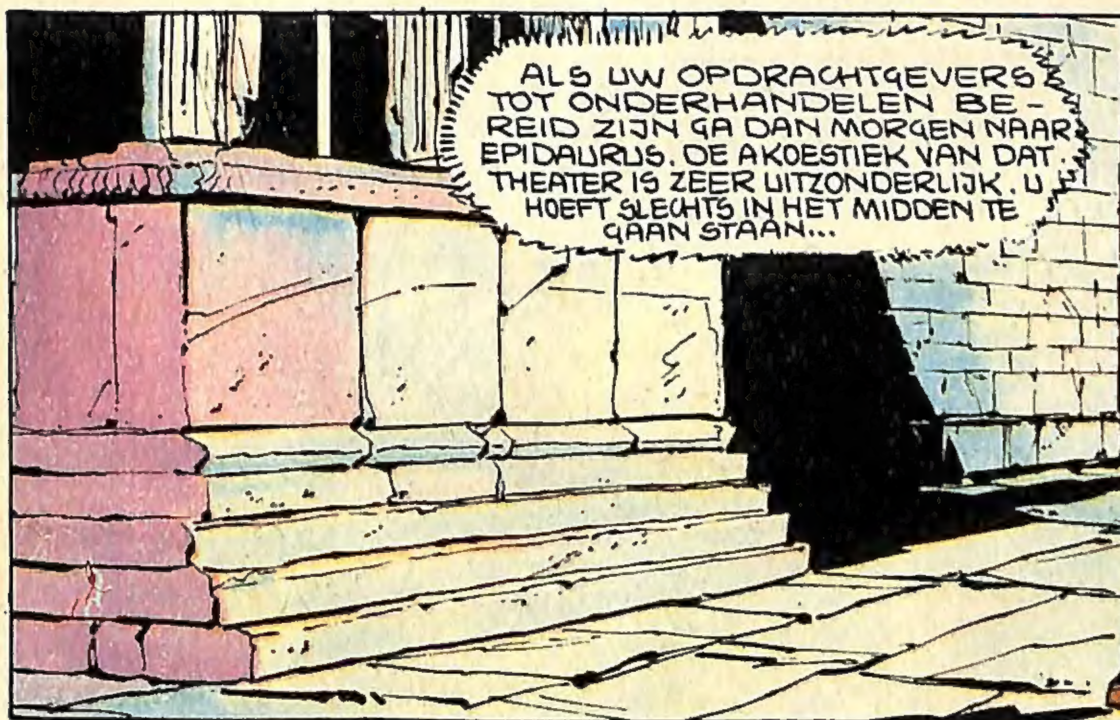
die hem ontmoeten wil hij bij de Kariatiden...



























wordt vervolgd



robin hoed


door
turk
en
degroot


ZIN IN EEN PARTIJTJE TENNIS OF BEN JE BANG ?


IK ? BANG ? HOE HAAL JE HET IN JE HOOFD. JE KRIJGT DE TIJD NIET OM EEN BAL TE SLAAN !
DAT DENK JE MAAR !


OH NEE, DAT ZAL IK BEWIJZEN. MIJN MANNEN ZULLEN HET NET EVEN SPANNEN!
IK BEN DE SCHRIK VAN ALLE TENNIS-COURTS !


PLAY ?
READY!

BROM
VIJFTIEN!
GAW
9

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

31*3*1970



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 2344 Utrecht — Tel. (030) 1.67.42 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.









MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA

